



Подписан: ЧУДО "ДЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "МАЛЫШКИ"
Местоположение: Калининградская обл., г. Светлый
Дата: 2021.11.10 18:37:23+02'00'

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «МАЛЫШКИ»**

Утверждено
Приказом ЧУДО «Детский
учебный центр «Малышки»
№ 2 от 28.06.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЧУДО-ЧАДО»**

(социально-гуманитарная направленность)

Составитель:
Педагог ЧУДО «Детский учебный центр «Малышки»
Раевская Е.И.

Принято
Решением педагогического совета
ЧУДО «Детский учебный центр «Малышки»
Протокол № 1 от 28.06.2021 г.

Возраст обучающихся – 3-4 лет.

Срок реализации –1 год.

г. Светлый

2021 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка. стр. 3
2. Цель и задачи программы. стр. 3
3. Содержание программы. стр. 4
 - 3.1. Учебный план. Стр. 10
 - 3.1.2. Учебно-тематический план комплексных занятий по дисциплинам:
Логико-математическое развитие.
Музыкально-ритмическая деятельность. стр. 10
 - 3.1.3. Учебно-тематический план комплексных занятий по дисциплинам:
Развитие речи, окружающий мир.
Изобразительная деятельность. (рисование, лепка, аппликация).стр. 14
4. Планируемые результаты. стр. 17
5. Организационно-педагогические условия. стр. 19
 - 5.1. Календарный учебный график стр. 19
 - 5.2. Условия реализации программы. стр. 19
 - 5.3. Формы контроля, оценочные материалы. стр. 22
 - 5.4. Методическое обеспечение. стр. 22
6. Список литературы. стр. 24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы.

Уровень современных научных знаний о ребенке раннего возраста позволяет судить о младенчестве и о младшем дошкольном возрасте с точки зрения уникальности этого периода.

За всю последующую жизнь уже не будет такого потенциала в развитии, как в этом нежном возрасте. Наиболее прогрессивно ребенок развивается в период от рождения до трех лет. К этому возрасту уже создается та основа интеллекта, на которой будет держаться все дальнейшее развитие. В этот период у ребенка неумная жажда познания. Ему легко учиться, потому что он не осознает того, что учиться, и потому, что сам жаждет получения этих знаний и умений. В раннем возрасте способность воспринимать информацию абсолютно уникальна.

Если с ребенком начать заниматься с раннего детства, его ожидает гораздо меньше проблем с обучением, чем у его сверстников, которые нигде и ничем не занимались.

При этом важно помнить, что основа интеллекта закладывается в первые 5-6 лет жизни.

Получая раннее развитие, ребенок получает фундамент, на котором построит свое безбедное будущее.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в раннем дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться в среднем дошкольном возрасте.

Данная программа комплексного раннего развития детей от 1-до года составлена на основе изучения программ дошкольного образования для работы с детьми раннего возраста:

- «Программы воспитания и обучения в детском саду (по ред..М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой),
- Программа С. и Е. Железновых «Музыка с мамой»
- и других.

Программа «Раннее развитие детей» - это программа комплексного интеллектуального, творческого и эмоционального развития.

2. Цель и задачи образовательной программы:

Ведущие цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих качеств личности ребёнка раннего возраста.

Отбор познавательных задач осуществлён исходя из современных требований к обучению дошкольников, а именно: придания обучению развивающего и воспитывающего характера, обеспечение максимальной активности детей, занимательность,

последовательность в усложнении, интегрированный подход к содержанию и организации педагогического процесса.

Основные задачи развивающей программы:

1. Развитие и совершенствование познавательных процессов ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
2. Развитие речи;
3. Развитие сенсорно-математических способностей;
4. Развитие двигательной активности, мелкой и общей моторики;
5. Развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками;
6. Развитие творческих способностей ребенка
7. Развитие музыкально-ритмических движений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

Программа предназначена для детей 1-2 лет.

Сроки реализации программы.

Программа обучения рассчитана на 1 год.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

У детей раннего возраста следует формировать систему знаний об окружающем мире, ведя их от простого к сложному, последовательно и постепенно расширяя круг знакомых предметов, явлений и ситуаций: от конкретных к более обобщенным знаниям и представлениям об окружающем.

Наши занятия в группе раннего развития строятся по принципу комплексного обучения, которое способствует развитию всех сторон личности ребенка.

Основные направления развития малышей на занятиях:

- интеллектуальное (развитие в игре памяти, внимания, мышления, знакомство с буквами, логика и начальная математика);
- сенсорное развитие (форма, цвет, размер);
- развитие крупной (двигательная координация) и мелкой моторики.
(Пальчиковые и жестовые игры с песенками, предполагающие тактильное взаимодействие, формируют и укрепляют тёплые взаимоотношения, способствуют развитию чувства ритма и музыкальных способностей малышей.)
- развитие ручной умелости и творческих способностей. (ИЗОдеятельность - аппликация, лепка, рисование доступными средствами)
- речевое (формирование активного словаря ребенка, звуковые игры)
- знакомство с окружающим миром; формирование элементарных экологических представлений;
- развитие навыков общения и игры со взрослыми и детьми.

Для более эффективного ознакомления с основным содержанием нашей развивающей программы представим задачи обучения в каждом направлении программы.

Сенсорное развитие.

- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, --
- группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.

Знакомство с окружающим миром

- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
- Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
- Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда — мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).

Формирование элементарных экологических представлений:

- Формировать у детей интерес к явлениям природы.
- Продолжать учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадает листва, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).
- Научить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).
- Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту.

Развитие речи.

Формирование словаря

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах звуки;

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*).
- Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*«Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»*).

Связная речь

- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку).
- Напоминать детям о необходимости говорить *«спасибо»*, *«здравствуйте»*, *«до свидания»*, *«спокойной ночи»* (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости.
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Развитие элементарных математических представлений.

Количество.

- Учить детей составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один предмет; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один».
- Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина.

- Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине), широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине), высокий — низкий, одинаковые (равные — по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

Форма.

- Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.

Ориентировка в пространстве.

-Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - позади (сзади), вверху - внизу, справа (слева) - направо (налево).

-Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Изобразительная деятельность.

Рисование

-Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

-Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

-Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

-Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

-Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

-Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

-Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Лепка

-Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

-Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

-Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

-Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

-Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

-Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

-Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Музыкально-ритмическая деятельность

На всех возрастных этапах осуществляется по программе

С. и Е. Железновых «Музыка с мамой»

(Программа прошла экспертизу Федерального совета, все фонограммы вошли в перечень награждённых дипломом Госдумы РФ.)

Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Через все занятия красной нитью проходит музыка. Весёлые игровые песенки, упражнения под музыку, песенки-потешки, лучшие образцы авторской, народной и классической музыки оказывают благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребёнка: на формирование его умственных, физических, творческих способностей.

Занятия по этой программе позволяют ребёнку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации.

Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения.

Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет нам сочетать фрагменты и элементы этой программы с другими нашими комплексными занятиями.

Характерной особенностью методики «Музыки с мамой» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает развивающие занятия с малышами в весёлую обучающую игру.

Эта программа построена на активном участии родителей в процессе занятий. Это позволяет решить несколько задач:

1. Создание благоприятного психологического и эмоционального климата на уроках.

2. Обеспечение высокого уровня продуктивности в усвоении знаний, приобретении навыков и умений малышом.
3. Возможность контроля родителями процесса развития своего ребёнка, приобретение необходимых знаний, методов и способов занятий с малышом в домашних условиях.
4. Налаживание тесного эмоционального контакта между родителями и ребёнком в процессе совместной музыкально-игровой деятельности, упрощение процесса социальной адаптации ребёнка в коллективе.

Направлениями работы по программе являются:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры-потешки
4. Игры-массаж
5. Игры-катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры и танцы
11. Развитие речи (в процессе пения и логоритмических игр)
12. Развитие музыкально-слуховых представлений
13. Слушание музыки
14. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение – необходимый вид деятельности для малышей.

В таких играх с другими детьми и взрослыми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепление мышечный корсет, формируется осанка.
2. Развивается музыкальный слух, ритм и музыкальная память.
3. Формируются навыки вербального и невербального общения.
4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

5. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Наши занятия проходят в игровой форме, построены на частой смене видов деятельности: это обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей.

3.1. Учебный план

Наши занятия в группе раннего развития строятся по принципу комплексного обучения. Основные направления обучения были объединены нами в 2 вида комплексных занятий.

Каждое занятие состоит из 2 дисциплин с обязательным перерывом между ними. Перерыв между дисциплинами в ходе одного занятия – 5 минут.

1 комплексное занятие включает 2 дисциплины:

- Логико-математическое развитие.
- Музыкально-ритмическая деятельность.

2 комплексное занятие включает 2 дисциплины:

- Развитие речи, окружающий мир (формирование элементарных экологических представлений).
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Занятия по раннему развитию проводятся 2 раза в неделю по 2 комплексных занятия.

№ комплексного занятия	Направления обучения (дисциплины)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество Занятий в год
1.	1.Логико-математическое развитие. 2. Музыкально-ритмическая деятельность	2	8	72
2.	3. Развитие речи, окружающий мир. 4. ИЗО-деятельность (рисунок, лепка, аппликация - чередуются)	2	8	72
	Итого:	4	16	144

3.1.2. Учебно-тематический план комплексных занятий по дисциплинам:

Логико-математическое развитие.
Музыкально-ритмическая деятельность.
для детей в возрасте от 3-х – до 4-х лет.

№	Наименование разделов и тем	Часы
1	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. Знакомство с детьми. Изучение основных понятий «большой», «маленький». Сравнение множеств. 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине.	3
2	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. Формирование знаний «круг». Овощи и фрукты. Красный цвет. Осень 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине, цвете, форме, объеме; задание «Огород у бабушки», пазлы, «Что в корзинке»	3
3	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.Знакомство с фигурой - квадрат. Домашние животные и птицы. Желтый цвет. Осень. 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине, цвете, форме, объеме; задания: «Чудесный мешочек», «Бусы для зайки», «Паровозик» блоки Дьенеша», Огород у бабушки», «Что, где растёт?», «Цыплята и утята», «Собери ягоды». Счет предметов. Счет по образцу.	3
4	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.ФЭМП.Знакомство с понятиями «один», «много».Осень в лесу. 3.Сенсорное развитие: задание: «Чудесный мешочек», «Овощи» пазлы, «Отбери ягоды», «Солнышко» прищепки, «Круги и квадраты», «Яблоки и груши», «Улитки». « Четвёртый лишний».	4
5	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.Продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование знаний «круг», «квадрат». Синий цвет. Знакомство с цифрой 1. 3.Формирование представлений о природе: знакомство с животным и растительным миром. Части суток, «Домашние животные» пазлы, «Животные и их детеныши», «Одень куклу на прогулку», «Пеньки – грибочки», «листочки на кустиках».	4
6	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. ФЭМП Формирование понятий «длинный», «короткий», «высокий», «низкий». Цветовое восприятие. Знакомство с цифрой «2». 3.Сенсорное развитие: задание «Дорожки для матрешки и поросёнка», «Домашние животные» вкладыши, «Забор для собачки», «Хвосты», «Ослик и жираф», «Поровну - столько же», «Грибочки и пенечки».	4
7	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. ФЭМП. Понятие «Кубик», «Шар», «большой», «маленький». Сравнение групп предметов. Продолжить знакомство с цифрой «2». 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине,	4

	цвете, форме, объеме, фактур. Геометрические фигуры классификация. Дикие животные. Задание: «Чудесный мешочек», «В лесу», «Угости белку орешками», «Рассади зайцев», «Чей хвост?», «Покорми животных»,	
8	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. ФЭМП. Закрепление понятий «один», «много». Зима в лесу. Времена года. Цифра 3. 3.Сенсорное развитие: представления о величине, цвете; задание «Ёлочки», «Снеговики», «Угости ежой», «Найди ежа», «Отсчитай кружки», «Заяц» блоки Дьенеша, «Лисята» - размер, «Чей хвост?», «Чудесный мешочек».	4
9	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знакомство с фигурой – треугольник, основные понятия «большой», «маленький». Ориентировка в пространстве. Цифра 3.Счет до 3. Сенсорное развитие: «Скользящие дорожки» (песок), «Рукавички» (цвет), «Падает снег» , «Наряди ёлку», «Снежинка» прищепки, «Снеговики», «Шапка, шарф, рукавицы», «Зимний лес».	3
10	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. Продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование знаний «круг», «квадрат», «треугольник». Понятия «большой – маленький». Ориентировка в пространстве (под, под, в, за, около). 3.Сенсорное развитие. «У ёлочки иголки», «Покормим зайку», «Шарики на ёлочке». Столько же, больше, меньше.	3
11	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знакомство с фигурой прямоугольник, основные понятия «большой», «маленький». Цифра 4.Классификация фигур по трём признакам. 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине, цвете, форме; задание блоки Дьенеша, «Птицы», «Перья для попугая», «Собери яйца» вкладыши, «Половинки», «Горошки», «Утка», «Лево – право».	5
12	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.Закрепление знаний о геометрических фигурах. Цвет и форма. Формирование пространственных отношений сверху, внизу. 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине, цвете, форме; «Машина», «Трактор», «Самолёт», «Экскаватор», блоки Дьенеша, «Колеса для машины», пазлы «Машины» «Прокати матрёшку», «Чудесный мешочек», «Тень машин» игра «Плывёт, едет, летает». Подвижная игра «Паровоз».	5
13	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.ФЭМП. Упражнения на закрепление знаний о геометрических фигурах. Времена года. Весна. Цифра 5. Счет 1, 2, 3, 4,5. 3.Сенсорное развитие: задание «Чудесный мешочек», «Коврик», «Бусы для мамы», «Ракета» блоки Дьенеша, «Каша для Маши», «Рыбы» прищепки.	4
	1.Музыкально-ритмическая деятельность.	

14	2. ФЭМП. Закрепление понятий «длинный», «короткий», «высокий», «низкий», «Широкий – узкий». Цифра 5. Счет до 5. Умение соотносить цифру с количеством предметов. 3. Подводный мир . Сенсорное развитие: задание «Пароход», блоки Дьенеша, «Шарики для мишки», «Аквариум» - пластилин, «Осьминог» , «Краб» прищепки, «Рыбы» геометрические фигуры, «Покорми лягушонка», «Обитатели моря» пазлы, «Внутри – снаружи», «Крокодил».	4
15	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. ФЭМП. Круг. Пирамидка. Счёт до 5. Сенсорное развитие: задание «Лягушка» блоки Дьенеша, «Рыбки» геометрические фигуры, «Яйца» вкладыши, «Лягушата» попрыгунчики, «Морские животные» пазлы, «Чудесный мешочек», Сенсорный коврик Море.	3
16	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.Весна в лесу. Африка. Счёт до 5. 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине, цвете, форме, объеме; задание «Жирафы»,пазлы «Звери Африки», Блоки Дьенеша «Четвёртый лишний».	4
17	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. ФЭМП Закрепление понятий «один», «много».Зоопарк. Порядковый счёт. «Скворечник для птиц, «Крокодил», «Обезьянка» блоки Дьенеша, «Жирафы» 3.Сенсорное развитие: задание «Большие и маленькие»,Блоки Дьенеша, «Кто где живёт».	3
18	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.Насекомые. Закрепление знаний о геометрических фигурах, порядковый счёт. «Слон» блоки Дьенеша, «Далеко – близко», «Высоко – низко», «Лев» прищепки, «Чудесный мешочек» 3.Сенсорное развитие: элементарные представления о величине. «Жуки», «Прятки»,»Чудесный мешочек». «Четвёртый лишний». Формирование пространственных отношений.	3
19	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2. ФЭМП Закрепление понятий «один», «много». Зоопарк. 3.Сенсорное развитие: задание «Большие и маленькие», «Жуки» блоки Дьенеша, «Кто где живёт?», «Насекомые», «От большого к маленькому», «Стрекоза», «Муравей», «Цветы» прищепки.	3
20	1.Музыкально-ритмическая деятельность. 2.Здравствуй лето. Насекомые.. ФЭМП. Цвет, форма, размер. Образование и сравнение групп предметов. Времена года. 3..Сенсорное развитие: задание «Цветы», блоки Дьенеша. «Бабочки и цветочки», «Божьи коровки». «Гусеница».	3
	Итого:	72 часа

3.1.3. Учебно-тематический план комплексных занятий по дисциплинам:

Развитие речи, окружающий мир.
Изобразительная деятельность
(рисование, лепка, аппликация).
для детей в возрасте от 3-х – до 4-х лет.

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	1.Речевое развитие. Артикуляционный аппарат. Сказка о язычке. Цветочек. 2. Изодетельность. Рисование. Платье для куклы.	1
2.	1.Речевое развитие. «Мой Мишка». З. Александрова 2. Изодетельность. Аппликация. Мишка с бантиком.	1
3.	1.Речевое развитие. Игрушки. Э. Успенский «Чебурашка» 2. Изодетельность. Аппликация. Чебурашки.	1
4.	1.Речевое развитие. Логоритмика. «На лошадке» 2. Изодетельность. Рисование . Лошадка.	1
5.	1.Речевое развитие. Логоритмика «Матрёшки» 2. Изодетельность. Лепка. Воздушные шарики.	1
6.	1.Речевое развитие. Овощи. Русская народная сказка «Три котёнка»». 2. Изодетельность. Рисование. Матрёшка.	1
7.	1.Речевое развитие. Фрукты. Рассматривание картины «Фрукты». 2. Изодетельность. Лепка. Тыква.	1
8.	1.Речевое развитие. Овощи. Что растёт в саду? 2. Изодетельность. Рисование. Яблоко.	1
9.	1.Речевое развитие. Логоритмика «А_О_У_И_Э». 2. Изодетельность. Рисование. Перец.	1
10.	1.Речевое развитие. Осень. Рассматривание картинки «Осень» 2. Изодетельность. Аппликация. «Банка с овощами».	1
11.	1.Речевое развитие. Сказка «Репка» пересказ. 2. Изодетельность. Лепка. Свекла.	1
12.	1.Речевое развитие. Сказка «Репка» инсценировка. 2. Изодетельность. Аппликация. Гриб.	1
13.	1.Речевое развитие. Сказка «Чудесные яблоки». 2. Изодетельность. Рисование. Баклажан.	1
14.	1.Речевое развитие. Домашние животные. Сказка «Мишка - жадина». 2. Изодетельность. Лепка. Лошадка.	1
15.	1.Речевое развитие. Сказка «Три поросёнка». 2. Изодетельность. Рисование. Поросёнок.	1
16.	1.Речевое развитие. Одень куклу на прогулку. Сказка «Коровка». 2. Изодетельность. Аппликация. Собака.	1
17.	1.Речевое развитие. Осень. Стихи об осени. 2. Изодетельность. Рисование. Осеннее дерево.	1
18.	1.Речевое развитие. Логоритмика. Этот толстый поросёнок.	1

	2. Изодетельность. Аппликация. Кошка.	
19.	1.Речевое развитие. Животные и их детёныши. 2. Изодетельность. Аппликация. Мышонок..	1
20.	1.Речевое развитие. Потешка. «Коза рогатая». 2. Изодетельность. Аппликация. Корова.	1
21.	1.Речевое развитие. «Пушистые стихи». 2. Изодетельность. Аппликация нитками «Кошка».	1
22.	1.Речевое развитие. Дикие животные. Голоса диких животных. 2. Изодетельность. Лепка. «Грибы для белки».	1
23.	1.Речевое развитие. Логоритмика. «Бельчонок». 2. Изодетельность. Рисование. Белочка с орешками.	1
24.	1.Речевое развитие. Осень. Дикие животные. Сказка про зайку и ёжика. 2. Изодетельность. Рисование. Аппликация. Зайчик.	1
25.	1.Речевое развитие. Зима. Дикие животные. Сказка «Про медведя». 2. Изодетельность. Мишка с ягодами.	1
26.	1.Речевое развитие. Зима. Дикие животные. Сказка «Ёжик». 2. Изодетельность. Аппликация «Ёжик».	1
27.	1.Речевое развитие. Сказка «Теремок». 2. Изодетельность. Аппликация. Рисование. Волк.	1
28.	1.Речевое развитие. Логоритмика «У – воет волк в лесу». 2. Изодетельность. Аппликация. Волк с букетом.	1
29.	1.Речевое развитие. Зима. Рассматривание картинки. 2. Изодетельность. Рисование. Зайчик.	1
30.	1.Речевое развитие. Зима. Зимняя одежда. Оденем куклу Катю. Катание на саночках. 2. Изодетельность. Рисование. Зима.	1
31.	1.Речевое развитие. Зима.Снеговик. 2. Изодетельность. Лепка. Снеговик.	1
32.	1.Речевое развитие. Сказка «Весёлый Новый год». 2. Изодетельность. Лепка. Нарядим елочку.	1
33.	1.Речевое развитие. Зима. Сказка «Шёл по лесу Дед Мороз ». 2. Изодетельность. Аппликация. Дед Мороз.	1
34.	1.Речевое развитие. Зима. Сказка «Зайчики» 2. Изодетельность. Рисование. Снеговик.	1
35.	1.Речевое развитие. Зима. «Зимние забавы». 2. Изодетельность. Рисование. Аппликация «Снегири на рябине».	1
36.	1.Речевое развитие. Птицы. Голоса домашних птиц. 2. Изодетельность. Рисование. Лепка. Воробей. .	1
37.	1.Речевое развитие. Сказка «Гадкий утёнок». 2. Изодетельность. Аппликация. Лепка. «Сова».	1
38.	1.Речевое развитие. Инсценировка «Курочка ряба». 2. Изодетельность. Рисование «Курочка»	1
39.	1.Речевое развитие. Сказка «Пингвины». 2. Изодетельность. Аппликация. Пингвин.	1
40.	1.Речевое развитие. Птицы. Потешка «Сорока – белобока». 2. Изодетельность. Аппликация из ватных дисков «Зайчик».	1
41.	1.Речевое развитие Сказка «Зимовье зверей». 2. Изодетельность. Аппликация. Лепка. «Машина грузовик»	1
42.	1.Речевое развитие. Специальные машины. (пожарная, полицейская, скорая помощь) 2. Изодетельность. Аппликация. «Открытка для папы».	1

43.	1.Речевое развитие. «Сказка по щучьему велению» 2. Изодетельность. Лепка. Автомобиль.	1
44.	1.Речевое развитие. Сказка «Три медведя». 2. Изодетельность. Рисование. Лепка. Самолет.	1
45.	1.Речевое развитие. Специальные машины. (молоковоз, подъемный кран, экскаватор) 2. Изодетельность. Аппликация. Подъемный кран.	1
46.	1.Речевое развитие. Сказка «Рукавичка» 2. Изодетельность. Лепка. Паровозик.	1
47.	1.Речевое развитие. Весна. «Сказка про маму». 2. Изодетельность. Открытка для мамы.	1
48.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Зимовье зверей». 2. Изодетельность. Рисование. Самолет.	1
49.	1.Речевое развитие. Весна. Обитатели моря. 2. Изодетельность. Лепка. Камбала.	1
50.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Лиса и журавль». 2. Изодетельность. Аппликация. Пароходик.	1
51.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка – инсценировка.«Рукавичка». 2. Изодетельность. Рисование. Машина.	1
52.	1.Речевое развитие. Весна. Рассматривание картинки «На рыбалке». 2. Изодетельность. Конструирование. Аппликация. Рыба.	1
53.	1.Речевое развитие. Рассматривание картинки «Мальчик рисует». 2. Изодетельность. Лепка. Кит.	1
54.	1.Речевое развитие. Пересказ сказки «По щучьему велению». 2. Изодетельность. Рисование. Рыбка.	1
55.	1.Речевое развитие. Сказка - инсценировка «По щучьему велению». 2. Изодетельность. Аппликация. Лягушонок.	1
56.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка « Сладкий домик». 2. Изодетельность. Аппликация. Лес зимой.	1
57.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Кот, петух и лиса». 2. Изодетельность. Рисование.	1
8.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Кот, петух и лиса». 2. Изодетельность. Лепка. Слон.	1
9.	1.Речевое развитие. Сказка «Медведь и зайцы». 2. Изодетельность. Аппликация. Лев.	1
10.	1.Речевое развитие. «Зоопарк», «Кто, где живёт?» 2. Изодетельность. Лепка. Ракета. Космос.	1
11.	1.Речевое развитие. Весна. Весна. «Весна в лесу». 2. Изодетельность. Аппликация. Жираф	1
12.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Храбрый утёнок». 2. Изодетельность. Аппликация. Подснежники.	1
13.	1.Речевое развитие. Весна. Радуга. Сутеев В. «Кораблик». 2. Изодетельность. Рисование. Аппликация. Пчела.	1
14.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Шишки». 2. Изодетельность. Аппликация. Яйцо.	1
15.	1.Речевое развитие. Весна. Сутеев В. «Разные колёса». 2. Изодетельность. Рисование. Весеннее дерево.	1
16.	1.Речевое развитие. Весна. Синий трактор. «Далеко и близко». 2. Изодетельность. Аппликация. Божья коровка.	1
17.	1.Речевое развитие. Весна. Насекомые. 2. Изодетельность. Лепка. Паучок.	1

18.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Муха –цокатуха». 2. Изодетельность. Аппликация. Бабочки.	1
19.	1.Речевое развитие. Весна. Животные и растения весной. 2. Изодетельность. Рисование. Божья коровка.	1
20.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». 2. Изодетельность. Аппликация. Лепка. Яйцо.	1
21.	1.Речевое развитие. Весна. Животные и растения весной. 2. Изодетельность. Рисование. Цветы.	1
22.	1.Речевое развитие. Весна. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». 2. Изодетельность. Аппликация. Лепка. Яйцо.	1
	Итого:	72 часа

4. Планируемые результаты.

К концу года обучения дети должны научиться:

1. Логико-математическое развитие

ФЭМП:

КОЛИЧЕСТВО

- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, различает понятия «много», «один», «по одному»;
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «один», «много».

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска).

ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ

- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

- Умеет группировать предметы по нескольким сенсорным признакам: цвету, размеру, форме.
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет определять основные цвета, форму (Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму), размер (большой, маленький).

ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ:

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, размер).
- Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда-мебель; чайная, столовая, кухонная посуда);
- Умеет ориентироваться в свойствах предметов(твёрдый, мягкий); в весе (лёгкий, тяжёлый); в расположении (далеко, близко, высоко).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Знает и называет некоторые растения. Животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

2. Речевое развитие

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ:

- Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Понимает обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.
- Различает по внешнему виду домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка-утёнок-утята).

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

- Участвует в общем разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; после просмотра мультфильма.
- Умеет вести диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе.
- Помнит о необходимости говорить и употребляет в речи «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».

3. Изобразительная деятельность

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- Умеет аккуратно использовать материалы.

4. Музыкально-ритмическая деятельность

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться по музыке с предметами (флажки, листочки, платочки т.п.).

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «ЧУДО-ЧАДО» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	2 сентября	31 мая	36	36	72 ч	2 раз в неделю

5.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете и обеспеченности учебного процесса материалами.

Учебное помещение обеспечено мебелью и оборудованием, отвечающее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим и эстетическим требованиям, требованиям безопасности. (стол и стул учительский, парты стулья и ученические, доска магнитная, шкаф для пособий и материалов). В учебном помещении имеется методический фонд, а также современные технические средства обучения (телевизор, CD- и DVD-проигрыватель, компьютер).

Дидактический материал для проведения занятий.

Оборудование процесса обучения для каждого ребенка:

-Наглядно-демонстрационный материал по темам:

Домашние и дикие животные, овощи, фрукты, растения, насекомые, геометрические фигуры, игрушки и др.;

- Разнообразный раздаточный материал для каждого ребенка;

- Палочки Кьезинера;

- Блоки Дьенеша;

- Магнитные цифры;

- Пластилин, масса для лепки, соленое тесто;

- Корзинка с муляжами фруктов и овощей;

- Рамки-вкладыши Монтессори;

- Пирамидки 4-х основных цветов;

- Пирамидки из 5 разноцветных колец, равномерно убывающих по размеру;

- Пирамидки с кусочками губки;

- 3-6 местные матрешки;

- Коробки с мозаикой;

- Разнообразные игрушки;

- кубы с отверстиями для объемных вкладышей разной формы;

- Детская посуда (блюдца, чашки) – 4-х основных цветов;
- Мешочки с набором твердых и мягких предметов;
- Наборы флексии (мягкие формы) с дырочками для шнуровки;
- Крупный и мелкий строительный материал (кубики, конусы, кирпичики);
- Флажки большие и маленькие разных цветов;
- Подносы (большие и маленькие);
- Коробочки разные, прищепки, ленты разной длины и цветов, пинцеты, клубки ниток, комплекты пуговиц, платочки разноцветные;
- Обручи, мячи разных размеров, массажные мячики;
- Музыкальные игрушки: барабан, погремушки, бубен, металлофон, колокольчики и др.;
- Краски акварельные, краски пальчиковые, кисточки, материалы для аппликаций; цветные карандаши, фломастеры, маркеры, альбомы;
- Тазики разных размеров, мисочки, пластмассовые ложки, резиновые мячики маленькие;
- ширма, ковер, подушки на каждого ребенкаУ;
- Аудио-магнитофон, ноутбук, телевизор;
- Наборное полотно, доска магнитная напольная, настенная;
- мультимедийные презентации;
- аудио- видеодиски по программе «Музыка с мамой»;
- «Корова»-ростовая кукла.
- « Бегемотик»- мягкая логопедическая игрушка.
- Сказка « Три поросёнка»: деревянные игрушки.
- Сказка « Теремок»: резиновые игрушки.
- « Морское путешествие» : коврик мягконабивной, фигурки на липучке.
- Мягкая аппликация: «Петушок».
- Мягкая аппликация: «Кошечка».
- Мягкая аппликация: «Собачка».
- Ванночки – 6 шт.
- Полотенце – 6 шт.
- Одежда для кукол (шапка, шарф, пальто) – по 6 шт.
- Постель (подушка, одеяло, простыня) - по 6 шт.
- Игровой комплект: «Доктор» - 6 шт.
- Шапочки доктора Айболита. – 6 шт.
- Скалка деревянная – 6 шт.
- Счётный материал Д-364. Помидоры.
- Счётный материал Д-365 . Морковь.
- Счётный материал Д-363. Огурцы.

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование с большим стажем работы-Раевская Е.И.

Информационное обеспечение

<http://kinkclub.com> - Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://ladushki.ru> – «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину», «Занимательная физика в вопросах и ответах» <http://elkin52.narod.ru> - сайт для детей школьного возраста, но можно найти познавательное и для дошколят).

<http://playroom.com.ru>. - Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста, доступные для скачивания, игры развивающие и логические, а также кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.

<http://psyparents.ru/index.php?view=news&item=943> – Детская психология для родителей. Дошкольные программы, статьи о дошкольных программах. Школьные программы («Философия для детей», Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, Вальдорфская педагогика, Система Л. Занкова). [Сайты для родителей](#). Психологические центры. Психологический словарь. <http://skazkater.narod.ru> - Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.

<http://vschool.km.ru> – Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<http://www.babylib.by.ru> – «Библиотека маленького гения». О раннем развитии детей и развивающих игрушках. Пособия Зайцева, Никитина, Монтессори.

<http://www.danilova.ru> – сайт Лены Даниловой. Он существует с 1999 года и является одним из первых сайтов для воспитателя и родителей в российском Интернете. В разделе «Всё о раннем развитии» размещены материалы о различных методиках; в «Кладовой» – книги для детей, материалы для занятий: пособия, игры, раскраски, картинки, ноты и многое другое. «Мастерская» расскажет заботливым мамам и папам о том, как сделать малышу игрушку или игру, как изготовить предметы интерьера – как вместе с детьми создавать удивительные поделки. В разделе «Здоровье» учат не болеть, а если уж заболели, то лечиться правильно: нелекарственные методы лечения, сокетерапия, ароматерапия и многое другое.

<http://detochka.ru> – «Деточка». Справочники. Закаливание младенцев, грудничковое плавание, логические и занимательные игры с детьми, детский лепет, питание и воспитание малыша - личный опыт и мнение специалистов.

<http://detskiy-mir.net> - «Детский мир» - Весёлый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время. Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.

<http://www.detisite.ru> – «Детисайт». Психолого-педагогическое Интернет-издание. Содержит научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины, приглашает к участию в дискуссиях и семинарах. Разделы: психология раннего возраста, психология обучения ребенка, практика воспитания дошкольников, методические материалы. Сайт закрыт на ремонт; работы продлятся до конца июня 2008 года.

<http://www.detskiysad.ru> – «Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом. Материалы сайта будут полезными не только для воспитателей и методистов детских садов, но и для студентов и молодых родителей.

5.3. Формы контроля. Оценочные материалы.

Формы контроля

В ходе обучения дети учатся не только творчески мыслить, понимать эмоциональное состояние другого человека и т. д., но и грамотно взаимодействовать в социальной среде, что является важным моментом в адаптации ребенка к условиям окружающей действительности.

Приемлемой формой контроля приобретенных в ходе занятий навыков и умений детьми является выполнение ребенком заданий в соответствии с требованиями педагога исходя из возможностей ребенка

Текущий контроль освоения учениками программы осуществляется педагогом на каждом занятии, но оценочная система не применяется. Педагог дает устную оценку работы ребенка, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать учащегося к дальнейшей деятельности, при необходимости он помогает скорректировать работу.

По итогам коллективного обсуждения работ допускается выделение самых удачных работ, их можно отметить значком – солнышко, звездочка и т.п. Дети сами могут отдать свои значки наиболее понравившимся работам. Они должны знать и применять на практике основные критерии оценки художественных работ: эстетичность, аккуратность и

правильность выполнения работы, творческий подход к исполнению. К процессу оценки могут привлекаться и родители. Завершает процесс оценки педагог своим комментарием.

Становление личностных качеств и развитие характера ученика является предметом педагогического наблюдения педагога, результатами которого он делится в беседах с родителями.

Оценочные материалы-не предусмотрены.

5.4. Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям.
- дидактические материалы;

Методы работы с детьми используются самые разнообразные:

- игровые ситуации, дидактические игры
- беседа,
- наблюдения,
- рассматривание картин, игрушек.
- объяснение с демонстрацией;
- предварительное разъяснение.
- методы мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость).
- методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция,

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Формы и режим занятий.

Основной формой образовательной деятельности являются групповое занятие, на которых широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер. В младшем дошкольном возрасте они должны восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Занятия у детей от 3-х – до 4-х лет проводятся без участия родителей.

Каждое занятие, включает в себя как можно больше видов деятельности: это и подвижные игры, и мастерилки, и речевые упражнения, и действия с игрушками, и музыкальные игры.

Наша программа - это комплекс интегрированных занятий, в ходе которых идет чередование видов деятельности - тематические упражнения и задания, физкультурные минутки, подвижные и пальчиковые игры, задания по изобразительной деятельности. Это позволяет удерживать интерес ребенка на протяжении всего занятия и исключить утомляемость детей, это обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей.

Занятия по раннему развитию проводятся 2 раза в неделю, по 2 комплексных занятия, в группах до 6 человек

Комплексное занятие включает в себя непосредственно образовательную деятельность (состоит из 2 дисциплин по 7 минут), которая не превышает 15 мин. и самостоятельную игровую развивающую деятельность под наблюдением педагога – 10 мин. Между занятиями - обязательный 7-10-минутный перерыв.

Наша программа - это комплекс интегрированных занятий, в ходе которых идет чередование видов деятельности - тематические упражнения и задания, физкультурные минутки, подвижные и пальчиковые игры, задания по изобразительной деятельности. Это позволяет удерживать интерес ребенка на протяжении всего занятия и исключить утомляемость детей, это обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей.

Режим занятий:

Занятия по раннему развитию проводятся 2 раза в неделю, по 2 комплексных занятия, в группах до 6 человек.

Комплексное занятие включает в себя непосредственно образовательную деятельность (состоит из 2 дисциплин по 5 минут), которая не превышает 10 мин. и самостоятельную игровую развивающую деятельность вместе с родителем в присутствии педагога – 10 мин. Между занятиями - обязательный 7-10-минутный перерыв.

6.Список литературы.

Методическая литература			
№ п\п	Автор	Название книги, журнала и т.п.	Прочее
1.	Аджи А.В.	Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада.	Воронеж, 2009
2.	Афанасьева	Маленькими шагами в большой мир знаний.	Санкт-Петербург, 2004
3.	Баймашова В.А.	Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые.	Москва, 2008
4.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.	Воронеж, 2008
5.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.	Воронеж, 2007
6.	Васильева М.А./под ред.	Программа воспитания и обучения в детском саду.	Москва, 2010
7.	Гаврина Е., Кутявина Н.	Мой помощник – карандаш. Развиваем графические навыки.3-4 года.(в электр. виде)	Ярославль, 2005
8.	Гаврина Е., Кутявина Н.	Развитие ребёнка. Подготовка руки к письму+обучающее лото.3-4 года. .(в электр. виде)	Москва, 2006
9.	Галанов А.С.	Развивающие игры для малышей. 1000 советов. . (в электр. виде)	Москва, 2006
10.	Галигузова Л.Н. Голубева Л.Г. Гризик Т.И.	Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.	Москва, 2007
11.	Герасимова А.С.	Энциклопедия развития и обучения дошкольника. 1-6 лет. .(в электр. виде)	Москва, 2007
12.	Григорьева Г.Г.	Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет: Учебно-методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений и семейного воспитания.	Москва, 2006
13.	Давыдова Г.Н.	Пластилинография.	Москва, 2008

14.	Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации.	Москва, 1992
15.	Ермакова И.А.	Развиваем мелкую моторику у малышей.(от 0 до 3-х лет). (в электронном виде).	Санкт-Петербург, 2008
16.	Ермакова И.А.	Развиваем мелкую моторику у малышей.(от 0 до 4-х лет). (в электронном виде).	Санкт-Петербург, 2007
17.	Ермакова И.А.	Поговори со мною, мама! Развивающие занятия для малышей. От 0 до 3 лет. (в электронном виде).	Санкт-Петербург, 2005
18.	Кихтеева Е.Ю.	Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет.	Москва, 2009
19.	Колдина Д.Н.	Лепка с детьми 3-4 лет.	Москва, 2009
20.	Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 3-4 лет.	Москва, 2009
21.	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 3-4 лет.	Москва, 2009
22.	Колесникова Е.В.	Программа «Математические ступеньки».	Москва, 2007
23.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради.	Москва, 2005
24.	Королёва Т.В.	Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет.	Москва, 2009
25.	Крупенчук О.И.	Ладушки. Пальчиковые игры для малышей 1-3 лет. (в электронном виде).	Санкт-Петербург, 2005
26.	Кузнецова А.	Учимся играючи. Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3 лет. (в электронном виде).	Москва, 2006
27.	Лыкова И.А.	Неужели из бумаги. Азбука аппликации. (в электронном виде).	Нет данных.
28.	Малышева А.Н. Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду. (в электронном виде).	Ярославль, 2002
29.	Маленький художник.	Геометрическая аппликация. Занятия с детьми от 3- до 5 лет.	Нет данных.
30.	Османова Г.А. Позднякова Л.А.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.(3-4 года). (в электронном виде).	Санкт-Петербург, 2007
31.	Павлова Л.Н. Волосова Е.Б. Пилюгина Э.Г.	Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие.	Москва, 2006
32.	Рябкова И.А. Дюрлюкова О.А.	Художественно-творческая деятельность. Оригами.	Волгоград, 2003
33.	Соколова С.В.	Оригами для самых маленьких.	Санкт-Петербург, 2010
34.	Смирнова Л.Н. Овчинников С.Н.	Развитие речи у детей 3-4 лет.	Москва, 2009
35.	Смирнова Е.О. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю.	Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста.	Москва, 2007
36.	Теплюк С.Н. Лямина Г.М. Зацепина М.Б.	Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.	Москва, 2007
37.	Теплякова О.Н.	Развивающие игры.	Санкт-Петербург, 2008
38.	Не известно.	Серия «Пропись – тетрадь». Рисуем узоры. (в электронном виде).	Нет данных.

39.	Школа тётушки Совы.	Рабочая тетрадь. Развиваем речь. 3-4 года.	Москва, 2006
40.	Янушко Е.А.	Это может Ваш малыш. Волшебная бумага. Художественный альбом для занятий с детьми от 1 года до 3-х лет. (в электронном виде).	Москва, 2006
41.	Янушко Е.А.	Маленький художник. Разноцветные полоски. Художественный альбом для занятий с детьми от 3 до 5 лет. (в электронном виде).	Москва, 2006
42.	Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста.	Москва, 2009
43.	Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста.	Москва, 2009
44.	Янушко Е.А.	Развитие речи у детей раннего возраста.	Москва, 2010