



Подписан: ЧУДО "ДЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «МАЛЫШКИ»
Местоположение:
Калининградская обл., г. Светлый
Дата: 2021.11.10 18:31:41+02'00'

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «МАЛЫШКИ»

Утверждено
Приказом ЧУДО «Детский
учебный центр «Малышки»
№ 2 от 28.06.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА:**

«ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ»

(социально-гуманитарная направленность)

В рамках курса

«Комплексная подготовка к школе для детей с 4-х летнего возраста»

Составитель:
Педагоги ЧУДО «Детский учебный центр «Малышки»
Артамонова В.С., Шилкина Н.Н.

Принято
Решением педагогического совета
ЧУДО «Детский учебный центр «Малышки»
Протокол № 1 от 28.06.2021 г.

Возраст обучающихся – 4-7 лет.

Срок реализации – 3 года.

г. Светлый

2021 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка. стр. 3
2. Цель и задачи программы. стр. 4
3. Содержание программы. стр. 5
 - 3.1. Учебный план первого года обучения стр. 11
 - 3.2 Учебный план второго года обучения стр. 15
 - 3.3 Учебный план третьего года обучения стр. 18
4. Планируемые результаты. стр. 21
5. Организационно-педагогические условия. стр. 22
 - 5.1. Календарный учебный график стр. 22
 - 5.2. Условия реализации программы. стр. 22
 - 5.3. Формы контроля, оценочные материалы. стр. 24
 - 5.4. Методическое обеспечение. стр. 26
6. Список литературы. стр. 28

1.Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.

Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто

испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в дальнейшем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольного учреждения возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы - Помочь детям дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Ознакомить детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- Формировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.
- Формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами.
- Ознакомить с прописным письмом.
- Освоить элементы русского прописного письма.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать абстрактное мышление детей, формируя навыки работы со знаками (буквами) – символами.
- Продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику. Аналитическое мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности.
- Развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков, пространственную ориентировку.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
- Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе.
- Выбатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 4-7 лет.
Срок реализации - 3 года.

Режим занятий:

- I год (4-года) – 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 20 мин. всего 108 часов.
II год (5-лет) – 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 20 мин. всего 108 часов.
III год (6-лет) – 3 раза в неделю продолжительность занятия – 20 мин. всего 108 часов.

Формы организации обучения

Специально организованное занятие.

Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи. (Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей).

3. Содержание программы.

Организуя подготовительное обучение письму, важно целенаправленно способствовать:

- поднятию на новый уровень наглядно-образного мышления обучающихся;
- совершенствованию способности к зрительному восприятию различных форм;
- становлению умения ориентироваться в пространстве листа, строки;
- укреплению руки, улучшению координации движений и в целом развитию умения --- самостоятельно управлять всей сложной системой действий пишущей руки;
- доведению до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.)

Программа поэтапно включает в себя следующие разделы:

1. ориентировка в пространстве.
2. соблюдение гигиенических правил письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.)
3. пальчиковая гимнастика
4. графические упражнения
5. игры и действия с предметами
6. рисование, раскрашивание
7. освоение написания элементов печатных букв
8. освоение написания элементов письменных букв

Раздел «Ориентировка в пространстве»

На самых ранних этапах подготовки к школе ребенка необходимо прежде всего научить - **ориентироваться в пространстве.**

Умение различать правую и левую стороны - важная предпосылка для многих видов деятельности в процессе обучения.

Для этого нужно:

1. Научить показывать правую руку и левую руку.
2. Поднимать поочередно правую и левую руку. Учить брать предметы правой и левой рукой.
3. Учить различать другие парные части тела.

Далее необходимо переходить к формированию ориентировки в окружающем пространстве:

- а) определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку;
- б) определение пространственного соотношения между несколькими предметами.

При этом необходимо следить, чтобы ребенок вёл линии сверху вниз и слева направо, штриховал ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Раздел «Соблюдение гигиенических правил письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.)»

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное воздействие на развитие речи, т.к. при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи, но и подготавливает ребенка к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений; это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Особенно на первых занятиях, а также в процессе всех занятий следует сосредоточить ребенка на основной задаче - на выполнении гигиенических правил письма. Коротко их можно сформулировать следующим образом.

Посадка при письме. Дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или на подставке, голова наклонена немного влево.

Положение рук при письме. Руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая рука свободно двигалась по строке, а левая - лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.

Положение кисти пишущей руки. Кисть правой руки большей частью ладони должна быть обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служат ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.

Положение ручки. Ручка кладется на средний палец правой руки, на его верхнюю ногтевую часть, ногтевая фаланга большого пальца придерживает ручку, а указательного - легко кладется сверху (расстояние - 1,5 см. от пишущего узла) для управления ручкой при письме.

Положение тетради. Тетрадь лежит на столе с наклоном влево так, чтобы середина тетради была направлена к середине груди. По мере заполнения страницы левая рука передвигает тетрадь вверх, при этом середина тетради по-прежнему направлена к середине груди ребенка. Для детей, которые пишут левой рукой, гигиенические правила необходимо соотносить с левой рукой как ведущей.

Методика работы над каждым гигиеническим правилом сводится к следующему:

- объяснение правила;
- наглядный пример;
- анализ;
- проба;
- самоконтроль;
- корректировка;
- закрепление;
- реализация в поведении.

Гигиенические правила изучаются в следующей последовательности:

посадка, положение листа тетради, рук, ручки, ведения руки по строчке слева направо. Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок должен постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Раздел «Пальчиковая гимнастика»

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

Большинству детей доставляют радость упражнения на развитие мелкой моторики, которые принимают вид занимательной игры. Пальчиковые игры могут быть двух основных видов:

- Игры без предметов.
- Игры со специальными развивающими предметами (выполнение того или иного задания, упражнения, работа с массажером, работа с мелкими предметами)
 - “Пальчиковый игротренинг”.
- Игры с пальчиками.
- Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками.
- Пальчиковые игры со скороговорками.
- Пальчиковые игры со стихами.
- Физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Раздел «Графические упражнения»

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу-вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

Развитие графической моторики:

- Рисование по трафаретам.
- Рисование по фигурным линейкам.
- Штриховка.
- Раскрашивание.
- Работа в тетрадях, выполнение графических упражнений.
- Работа в занимательных прописях для дошкольников.
- Обведение контура по точкам и пунктирным линиям узоров и рисунков, предметов различной конфигурации.
- Составление узоров по аналогии и самостоятельно;
- Работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке)

Раздел «Рисование, раскрашивание»

Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнения не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.

- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Раздел «Освоение написания элементов печатных букв»

Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.); формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху - вниз и слева - направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Технология обучения письму определяется системой принципов, методов и приёмов, используемых на уроках письма. Это прежде всего принципы:

- поэлементного изучения;
- одновариантного (стабильного) начертания элементов букв и их сочетаний;
- принципы логической группировки буквенных знаков
- строгая последовательность заданий с учётом их постепенно возрастающей сложности.
- учёт индивидуального уровня и темпа развития (количество заданий, их вариантов варьируется для разных детей)
- ориентировка педагога на успешность ребёнка, выполняющего задания. Они предлагаются таким образом, чтобы ребёнок обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха.

Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию элемента буквы должно предваряться формированием в памяти ребёнка чёткого зрительного образа этого элемента, т.е. он должен ясно представить себе, из каких зрительных частей элемент состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти части находятся в нём.

Научить воспринимать в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв, и написанию печатных букв. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребёнка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Системно-структурный подход к графическому материалу, т.е. алфавиту письменных букв позволил накопить традиционный поэлементный принцип новым развивающим содержанием, так как стало возможным совокупность письменных букв русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют восемь элементов, т.е. структурных единиц:

- прямая линия;
- линия с закруглением с одной стороны;
- линия с закруглением с двух сторон;
- линия с петлёй;
- линия с четвертным овалом;
- плавная линия;
- овал;
- полуовал.

Если форма – постоянное свойство названных выше элементов, то к их переменным свойствам следует отнести размер, пространственное положение и количество.

Формирование навыков пространственного положения элементов достигается путём выполнения упражнений по заполнению рисунка основными элементами.

Раздел «Освоение написания элементов письменных букв»

(по индивидуальным прописям Лысенко О.В. «Прописи для постановки и коррекции почерка», предназначенные для детей с 6-летнего возраста)

Последний этап подготовки к письму – освоение написания элементов письменных букв.

Для того, чтобы правильно объяснить, как пишутся графические элементы (буквы), важно учитывать некоторые правила:

1. Объяснить, как пишется графический элемент, – в какой точке начинается движение, направление движения, изменение траектории, окончание движения.
2. В объяснении не должно быть ни одного неполного и незнакомого слова.
3. Кроме словесного объяснения, необходим показ движения.
4. Замедленное движение «под диктовку».
5. Повторение инструкции.
6. Самостоятельное выполнение действия.

Важным этапом подготовки к письму является освоение написания элементов письменных букв. Прежде всего нужно показать детям сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы.

В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом, мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.

При изучении элементов букв ребенок должен освоить основные правила письма.

На начальном этапе обучения письму детям требуется много времени для осознания действий, которые они должны осуществить, а затем закрепить их правильное выполнение и довести до автоматизма путем многократных точных повторений. Требование «пиши быстрее» приводит к тому, что ребенок не успевает закрепить правильный способ проведения линий.

Прописи по системе Лысенко О.В. – это комплексная система упражнений, предназначенная для постановки почерка (с 6-летнего возраста).

Это удобный инструмент для овладения письменным шрифтом. Здесь имеются:

- Необходимые ориентиры для написания буквы: разметки, схемы, узловые точки.
- Точные алгоритмы, позволяющие скоординировать направление движения руки.
- Большое количество тренировочных упражнений.

3.1. Учебный план.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения.

№занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Правила посадки при письме. Ориентация на листе бумаги.	1
2.	Учимся проводить прямые линии слева направо.	1
3.	Учимся проводить прямые горизонтальные линии.	1

4.	Учимся проводить прямые вертикальные линии.	1
5.	Учимся проводить наклонные линии. Шнуровка.	1
6.	Учимся обводить по пунктирным линиям «Зайчик».	1
7.	Учимся обводить по пунктирным линиям «Одежда для зайчика».	1
8.	Учимся обводить волнистые линии по пунктиру.	1
9.	Учимся обводить по пунктирным линиям «Яблоки», раскрашиваем.	1
10.	Учимся обводить по пунктирным линиям «Пирамидку», учимся штриховать.	1
11.	Учимся обводить по контуру «Грибы», раскрашиваем.	1
12.	Учимся обводить и раскрашивать зонтики. Шнуровка.	1
13.	Учимся обводить по контуру окружности «Колеса для машин», раскрашиваем.	1
14.	Обводим по контуру волнистые линии «Кит и море».	1
15.	Учимся обводить по контуру окружности «Мячики».	1
16.	Обводим по контуру по пунктирным линиям чашку и конфеты. Раскрашиваем узор.	1
17.	Обводим по контуру геометрические фигуры «Овалы».	1
18.	Обводим по контуру домики, деревья, забор.	1
19.	Обводим по контуру осенние деревья.	1
20.	Учимся штриховать наклонными линиями «Бабочка на цветке».	1
21.	Обводим по контуру «Насекомые и цветы».	1
22.	Учимся штриховать волнистыми линиями «Кукла и неваляшка».	1
23.	Обводим по контуру куклу.	1
24.	Учимся штриховать горизонтальными линиями, вертикальными, по кругу «Автомобиль». Шнуровка.	1
25.	Обводим по контуру автомобиля.	1
26.	Учимся штриховать горизонтальными линиями, вертикальными, наклонными «Корабль».	1
27.	Обводим по контуру «Кораблики».	1
28.	Учимся штриховать волнистыми линиями «Воздушные шары»	1
29.	Обводим по контуру воздушные шары.	1
30.	Обводим по пунктирным линиям полуовалы, овалы и наклонные линии.	1
31.	Штрихуем грибок наклонными и горизонтальными линиями.	1

32.	Обводим по пунктиру каллиграфические элементы грибы и крючки.	1
33.	Штрихуем «Землянику» ломаными и наклонными линиями.	1
34.	Обводим по пунктирным линиям каллиграфические элементы «Буквы и ягоды».	1
35.	Учимся штриховать по кругу и волнистыми линиями «Улитку».	1
36.	Обводим по пунктиру волнистые каллиграфические элементы. Шнуровка.	1
37.	Штрихуем «Ежика» вертикальными и наклонными линиями.	1
38.	Обводим по контуру круглые каллиграфические элементы.	1
39.	Обводим по контуру крупные крючки.	1
40.	Обводим по контуру и делаем штриховку наклонными линиями «Шары и флажок».	1
41.	Обводим по контуру и делаем штриховку горизонтальными и вертикальными линиями «Ведерко и пила».	1
42.	Делаем штриховку горизонтальными и вертикальными линиями «Паровоз и вагончик».	1
43.	Делаем штриховку наклонными, горизонтальными, вертикальными и волнистыми линиями «Кукла и медвежонок».	1
44.	Выполняем штриховку волнистыми и наклонными линиями «Улитка». Шнуровка.	1
45.	Выполняем штриховку наклонными и спиральными линиями «Заяц с морковкой».	1
46.	Выполняем штриховку волнистыми, наклонными и спиральными линиями «Снеговики».	1
47.	Обводим по контуру и раскрашиваем «Снежинки».	1
48.	Выполняем штриховку наклонными, горизонтальными, волнистыми линиями «Часики».	1
49.	Выполняем штриховку волнистыми и наклонными линиями «Золотая рыбка».	1
50.	Соединяем бусины в гирлянду, раскрашиваем елочку и гирлянду.	1
51.	Проводим прямые линии, соединяя две точки. Обводим по контуру овощи. «На даче».	1
52.	Проводим прямые линии в строке, рисуем рельсы для поезда. «Едем домой с дачи». Шнуровка.	1
53.	Проводим дорожки по пунктирным линиям (ломанные, волнистые).	1
54.	Проводим дорожку по лабиринту по пунктиру (ломанные линии). «Путешествие».	1
55.	Обводим по контуру игрушки, не отрывая карандаш, раскрашиваем.	1
56.	Обводим по контуру фигуры, начиная от заданных точек, не отрывая карандаш. Раскрашиваем.	1
57.	Обводим шляпки грибов, заштриховываем картинку.	1
58.	Обводим и заштриховываем конфеты по образцу, раскрашиваем.	1
59.	Рисуем расчески для куклы, проводим прямые линии,	1

	раскрашиваем. Шнуровка.	
60.	Обводим по контуру геометрические фигуры, раскрашиваем.	1
61.	Делаем открытку для папы на «День защитника Отечества». Обводим по контуру кораблик, штрихуем, раскрашиваем.	1
62.	Обводим по пунктирным линиям кирпичики «Помогаем бобру выстроить стену», раскрашиваем.	1
63.	Обводим по пунктирным линиям зебру, раскрашиваем полосы.	1
64.	Обводим по контуру цветы, раскрашиваем и штрихуем так, чтобы не было двух одинаковых.	1
65.	Делаем открытку для мамы к «8 марта». Обводим по контуру и раскрашиваем платье, платок и бусы.	1
66.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Петушок».	1
67.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Слоненок».	1
68.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Пчелка на цветке».	1
69.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Китенок». Шнуровка.	1
70.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Медвежонок с игрушками».	1
71.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Автомобили».	1
72.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Ягоды».	1
73.	Обводим по контуру по пунктирной линии и раскрашиваем «Золотая рыбка».	1
74.	Обводим по пунктирным линиям каллиграфические элементы: крючки и наклонные линии. Шнуровка.	1
75.	Обводим по пунктирным линиям каллиграфические элементы: чашки и книжки.	1
76.	Обводим по пунктирным линиям каллиграфические элементы: рыбки и цыплята.	1
77.	Обводим по пунктирным линиям каллиграфические элементы: бантики.	1
78.	Учимся дорисовывать половинки картинок. Раскрашиваем предметы.	1
79.	Дорисовываем картинки так, чтобы все стали одинаковыми.	1
80.	Штрихуем по образцу торт «Помогаем маме».	1
81.	Обводим по контуру посуду, раскрашиваем узоры.	1
82.	Обводим по контуру, дорисовываем и придумываем узор для чайной посуды.	1
83.	Дорисовываем узор на подносах, раскрашиваем.	1
84.	Обводим по пунктирной линии и дорисовываем «Домашние животные».	1
85.	Штрихуем: «Корова», «Лошадь».	1
86.	Штрихуем: «Кошка», «Собака».	1
87.	Обводим по пунктирным линиям «Домашние птицы».	1
88.	Обводим по контуру и раскрашиваем «Космос».	1
89.	Дорисуй и раскрась «Ракета».	1

90.	Учимся обводить по трафарету.	1
91.	Обводим по трафарету и раскрашиваем «Овощи».	1
92.	Обводим по трафарету и раскрашиваем «Фрукты».	1
93.	Обводим по трафарету и раскрашиваем «Домашние животные».	1
94.	Обводим по трафарету и раскрашиваем «Лесные животные».	1
95.	Обводим по трафарету и раскрашиваем «Животные Африки».	1
96.	Обводим по трафарету и раскрашиваем «Цветы».	1
97.	Учимся обводить и дорисовывать по точкам.	1
98.	Обводим по точкам и дорисовываем геометрические фигуры.	1
99.	Обводим по точкам и дорисовываем геометрические игрушки.	1
100.	Обводим по точкам и дорисовываем фрукты.	1
101.	Обводим по точкам и дорисовываем овощи.	1
102.	Обводим по точкам и дорисовываем животных.	1
103.	Закрепление знаний о линиях горизонтальных, вертикальных, наклонных, волнистых, ломаных.	1
104.	Проверь себя. Штрихуем картинку.	1
105.	Проверь себя. Обводим по пунктирным линиям и раскрашиваем картинку, не заходя за контур.	1
106.	Проверь себя. Обводим по точкам и дорисовываем предметы.	1
107.	Проверь себя. Обводим по пунктиру каллиграфические элементы.	1
108.	Проверь себя. Рисуем узор для любимой чашки.	1
		Итого:108 ч

3.2. Учебно-тематический план на 2 год обучения.

№занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Правила посадки при письме. Ориентация на листе бумаги.	1
2.	Прямые линии. Обводим по пунктирным линиям.	1
3.	Кривые линии. Обводим по пунктирным линиям.	1
4.	Ломаные линии. Обводим по пунктирным линиям.	1
5.	Обводим по пунктирным линиям. Раскрашиваем.	1
6.	Учимся штриховать по пунктирным линиям в разных направлениях.	1
7.	Знакомство с буквой «А». Обводим, штрихуем, раскрашиваем.	1
8.	Учимся печатать букву «А». Формируем графический навык работы в клетке.	2
9.	Продолжаем печатать букву «А».	1
10.	Закрепляем печатанье буквы «А» в клетке и строке.	1
11.	Закрепляем написание наклонных линий в клетке. Диагональные линии.	1
12.	Закрепляем написание диагональных линий в клетке.	1
13.	Закрепляем печатанье буквы «А». Обводим по пунктиру элементы в клетке.	1
14.	Учимся обводить полуовалы и овалы по контуру.	1

15.	Знакомимся с буквой «О». Учимся печатать.	1
16.	Продолжаем печатать букву «О» в клетке.	1
17.	Упражняемся печатать в клетке верхние и нижние полуовалы.	1
18.	Обводим по контуру элементы буквы «О» в клетке.	1
19.	Знакомимся с буквой «У». Обводим по контуру, раскрашиваем улитку.	1
20.	Учимся печатать букву «У» в клетке.	1
21.	Продолжаем печатать букву «У» в клетке.	1
22.	Закрепляем печатание буквы «У».	1
23.	Обводим по контуру каллиграфические элементы в строке (полуовалы).	1
24.	Обводим по контуру каллиграфические элементы в строке (овалы).	1
25.	Знакомимся с буквой «Ы». Обводим по контуру, раскрашиваем.	2
26.	Печатаем букву «Ы» в клетке.	2
27.	Печатаем букву «Ы» в строке.	1
28.	Продолжаем печатать букву «Ы» в строке и клетке	1
29.	Обводим каллиграфические элементы по контуру в строке.	1
30.	Знакомимся с буквой «Э». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
31.	Учимся печатать букву «Э» в клетке.	2
32.	Учимся печатать букву «Э» в строке.	1
33.	Тренируемся печатать букву «Э» в клетке.	1
34.	Тренируемся печатать букву «Э» в словах.	1
35.	Закрепляем печатание буквы «Э».	1
36.	Обводим по контуру и раскрашиваем предметы на букву «Э».	1
37.	Тренируемся печатать в клетке элементы.	1
38.	Тренируемся обводить по контуру каллиграфические элементы (наклонные линии, петли).	1
39.	Выполняем штриховку элементов наклонными и волнистыми линиями.	1
40.	Обводим по контуру в строчке каллиграфические элементы (посуда).	1
41.	Знакомимся с буквой «М». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
42.	Учимся печатать букву «М» в клетке.	1
43.	Продолжаем печатать букву «М» в клетке.	1
44.	Печатаем букву «М» в строке.	1
45.	Печатаем букву «М» в мелкой клетке. Учимся печатать слово «мама».	1
46.	Знакомимся с буквой «Р». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
47.	Учимся печатать букву «Р».	1
48.	Продолжаем печатать букву «Р».	1
49.	Печатаем букву «Р» в клетке. Учимся печатать слово «рама».	1
50.	Знакомимся с буквой «Н». Учимся печатать букву «Н» в строке.	1

51.	Учимся печатать букву «Н» в клетке.	1
52.	Закрепляем печатанье буквы «Н» в клетке. Печатаем букву «Н» в словах.	2
53.	Обводим по точкам каллиграфические элементы.	1
54.	Знакомимся с буквой «Л». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
55.	Учимся печатать букву «Л» в клетке и строке.	1
56.	Закрепляем печатанье буквы «Л». Печатаем букву «Л» в словах.	1
57.	Рисуем узор по точкам. Продолжаем узор.	1
58.	Знакомимся с буквой «И». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
59.	Учимся печатать букву «И» в клетке и строке.	1
60.	Печатаем букву «И» в крупной клетке. Печатаем букву «И» в словах.	1
61.	Тренируемся печатать букву «И» на листе тренировок.	1
62.	Делаем открытку для пап на «День защитника Отечества». Обводим тематические элементы в прописи (танки и самолеты), раскрашиваем.	1
63.	Знакомимся с буквой «К». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
64.	Учимся печатать букву «К» в клетке и строке.	1
65.	Печатаем букву «К» в крупной клетке. Учимся печатать букву «К» в словах.	1
66.	Печатаем букву «К» в словах.	1
67.	Делаем открытку для мамы на «8 марта». Обводим в прописи платье, платок, бусы. Раскрашиваем.	1
68.	Обводим в прописи каллиграфические элементы (крючки).	1
69.	Обводим в прописи каллиграфические элементы (домашние птицы).	1
70.	Закрепляем печатанье букв А, О, У, Н, Л, М, Э, К, И в клетке.	1
71.	Знакомимся с буквой «Г». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
72.	Учимся печатать букву «Г».	1
73.	Учимся печатать букву «Г» в клетке и строке.	1
74.	Печатаем букву «Г» в крупной клетке. Учимся печатать букву «Г» в словах.	1
75.	Знакомимся с буквой «С». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
76.	Учимся печатать букву «С» в клетке и строке.	1
77.	Печатаем букву «С» в крупной клетке. Учимся печатать букву «С» в словах.	1
78.	Печатаем слова с буквами С, Г, А, О, К, Л, М, Н, И.	1
79.	Знакомимся с буквой «З». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
80.	Учимся печатать букву «З» в клетке и строке.	1
81.	Учимся печатать букву «З» в словах.	1
82.	Обводим по контуру и раскрашиваем «Золушку».	1
83.	Знакомимся с буквой «Т». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
84.	Печатаем букву «Т» в строке.	1

85.	Печатаем букву «Т» в клетке.	1
86.	Печатаем слова с буквой «Т»	1
87.	Знакомимся с буквой «Д». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
88.	Печатаем букву «Д» в строке.	1
89.	Печатаем букву «Д» в клетке.	1
90.	Печатаем слова с буквой «Д».	1
91.	Знакомимся с буквой «Б». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
92.	Печатаем букву «Б» в строке.	1
93.	Печатаем букву «Б» в клетке.	1
94.	Печатаем слова с буквой «Б».	1
95.	Знакомимся с буквой «П». Обводим по контуру, раскрашиваем.	1
96.	Печатаем букву «П» в строке.	1
97.	Печатаем букву «П» в клетке.	1
98.	Печатаем слова с буквой «П».	1
99.	Закрепляем печатание всех пройденных букв в строке.	1
100.	Закрепляем печатание всех пройденных букв в клетке.	1
101.	Закрепляем печатание пройденных букв в словах.	1
102.	Проверочная работа.	1
103.	Творческая работа. «Нарисуй свою любимую букву и придумай ей узор».	1
		Итого:108 ч

3.3. Учебно-тематический план на 3 год обучения.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Правила посадки при письме. Ориентация на листе бумаги.	1
2.	Знакомство с прописью. Учимся писать элемент «наклонная линия». Обводим элемент по образцу.	1
3.	Учимся писать элемент «наклонная линия» с разметкой крупным шрифтом.	1
4.	Учимся писать элемент «наклонная линия» в узкой строке.	1
5.	Учимся писать элемент «наклонная линия» без разметки.	1
6.	Учимся писать элемент «диагональная наклонная».	1
7.	Учимся писать элемент «крючок». Обводим элемент по образцу.	1
8.	Учимся писать элемент «крючок» с разметкой крупным шрифтом.	1
9.	Учимся писать элемент «крючок» в узкой строке.	1
10.	Учимся писать элемент «крючок» в узкой строке между наклонными линиями.	1
11.	Учимся писать элемент «крючок» без разметки.	1
12.	Закрепляем написание элемента «крючок» на листе тренировок.	1
13.	Закрепляем написание элемента «крючок» на листе тренировок без наклонных линий.	1
14.	Знакомимся с буквой «И». Пишем подготовительные упражнения к букве «И».	1
15.	Учимся писать строчную букву «И» крупным шрифтом.	1
16.	Учимся писать строчную букву «И» крупным шрифтом между	1

	наклонными линиями.	
17.	Учимся писать строчную букву «И» без наклонной разметки.	1
18.	Учимся писать строчную букву «И» в узкой строке.	1
19.	Упражняемся в написании строчной буквы «И» в узкой строке.	1
20.	Закрепляем написание строчной буквы «И» на листе тренировок.	1
21.	Знакомимся с буквой «Й». Учимся писать строчную букву «Й» крупным шрифтом.	1
22.	Учимся писать строчную букву «Й» в узкой строке без наклонных линий. Учимся держать расстояние между буквами.	1
23.	Упражняемся в написании строчной буквы «Й».	1
24.	Закрепляем написание буквы «Й» на листе тренировок.	1
25.	Знакомимся с буквой «Н». Учимся писать строчную букву «Н» крупным шрифтом.	2
26.	Учимся писать строчную букву «Н» в узкой строке между наклонными линиями.	1
27.	Разбираем типичные ошибки в написании буквы «Н». Пишем букву «Н» в строке.	1
28.	Упражняемся в написании строчной буквы «Н» в узкой строке между наклонными линиями.	1
29.	Пишем букву «Н» между наклонных линий.	1
30.	Закрепляем написание строчной буквы «Н» на листе тренировок.	1
31.	Знакомимся с верхним соединением. Учимся писать верхнее соединение с буквой «Н».	1
32.	Тренируемся в написании верхнего соединения с буквой «Н».	1
33.	Знакомимся с написанием строчной буквы «Ш».	1
34.	Учимся писать строчную букву «Ш» крупным шрифтом.	1
35.	Разбираем типичные ошибки в написании буквы «Ш». Учимся писать букву «Н» в узкой строке.	1
36.	Упражняемся в написании строчной буквы «Ш» в узкой строке между наклонными линиями.	1
37.	Закрепляем написание строчной буквы «Ш» на листе тренировок.	1
38.	Учимся писать строчную букву «Ш» без наклонных линий.	1
39.	Закрепляем написание строчной буквы «Ш» без наклонных линий.	1
40.	Продолжаем закреплять написание строчной буквы «Ш» на листе тренировок.	1
41.	Учимся писать верхнее соединение с буквой «Ш» («ШН», «ШНИ», «ШИ»).	1
42.	Знакомимся с элементом «полукруг». Учимся писать элемент «полукруг».	1
43.	Знакомимся с элементом «петля». Учимся писать элемент крупным шрифтом.	1
44.	Учимся писать элемент «петля» в узкой строке.	1
45.	Закрепляем написание элемента «петля» на листе тренировок.	1
46.	Знакомимся с буквой «У». Пишем подготовительные элементы.	1
47.	Знакомимся с буквой «У». Учимся писать строчную букву «У» крупным шрифтом.	1
48.	Закрепляем написание строчной буквы «У».	1
49.	Упражняемся в написании строчной буквы «У» в узкой строке без наклонных линий.	1
50.	Закрепляем написание строчной буквы «У» на листе тренировок.	1

51.	Учимся писать верхнее соединение с буквой «У».	1
52.	Знакомимся с написанием строчной буквы «Ц». Учимся писать маленький элемент «петля».	1
53.	Учимся писать строчную букву «Ц» крупным шрифтом.	1
54.	Учимся писать строчную букву «Ц» в узкой строке.	1
55.	Учимся писать строчную букву «Ц» между наклонными линиями.	1
56.	Учимся писать строчную букву «Ц» без наклонных линий.	1
57.	Учимся писать верхнее соединение с буквой «Ц».	1
58.	Знакомимся с написанием строчной буквы «Щ». Учимся писать строчную букву «Щ» крупным шрифтом.	1
59.	Учимся писать строчную букву «Щ» в узкой строке.	1
60.	Учимся писать строчную букву «Щ» между наклонными линиями.	1
61.	Учимся писать строчную букву «Щ» без наклонных линий.	2
62.	Учимся писать верхнее соединение с буквой «Щ».	1
63.	Знакомимся с написанием строчной буквы «О». Учимся писать букву «О» с нижнего полукруга.	1
64.	Учимся писать букву «О» с верхнего полукруга.	1
65.	Закрепляем написание буквы «О» с верхнего и нижнего полукруга. Тренируемся писать соединительные линии.	1
66.	Знакомимся с написанием строчной буквы «Ч». Учимся писать строчную букву «Ч» крупным шрифтом и в узкой строке между наклонными линиями.	1
67.	Учимся писать строчную букву «Ч» без наклонных линий.	1
68.	Знакомимся с написанием буквы «Ъ». Учимся писать букву «Ъ» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
69.	Знакомимся с написанием буквы «Ь». Учимся писать букву «Ь» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
70.	Знакомимся с написанием буквы «Ы». Учимся писать букву «Ы» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
71.	Пишем элемент «правый полуовал». Знакомимся с написанием буквы «А». Пишем строчную букву «А» крупным шрифтом.	1
72.	Учимся писать строчную букву «А» в узкой строке.	1
73.	Учимся писать соединение с буквой «А».	1
74.	Знакомимся с написанием буквы «Д». Учимся писать букву «Д» крупным шрифтом.	1
75.	Учимся писать строчную букву «Д» в узкой строке.	1
76.	Знакомимся с написанием буквы «З». Учимся писать букву «З» крупным шрифтом.	1
77.	Учимся писать строчную букву «З» в узкой строке.	1
78.	Знакомимся с написанием буквы «Б». Учимся писать букву «Б»	1
79.	Тренируемся в написании строчную букву «Б».	1
80.	Знакомимся с написанием буквы «Ю». Учимся писать букву «Ю» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
81.	Знакомимся с написанием буквы «Ф». Учимся писать букву «Ф» крупным шрифтом.	1
82.	Учимся писать строчную букву «Ф» в узкой строке.	1
83.	Знакомимся с написанием буквы «Э». Учимся писать букву «Э» крупным шрифтом.	1
84.	Учимся писать строчную букву «Э» в узкой строке.	1
85.	Знакомимся с написанием буквы «Л». Учимся писать букву «Л»	1

	крупным шрифтом.	
86.	Учимся писать строчную букву «Л» в узкой строке.	1
87.	Знакомимся с написанием буквы «М». Учимся писать букву «М» крупным шрифтом.	1
88.	Учимся писать строчную букву «М» в узкой строке.	1
89.	Учимся писать соединение с буквой «М».	1
90.	Знакомимся с написанием буквы «Я». Учимся писать букву «Я» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
91.	Знакомимся с написанием буквы «С». Учимся писать букву «С» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
92.	Знакомимся с написанием буквы «Х». Учимся писать букву «Х» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
93.	Знакомимся с написанием буквы «Ж». Учимся писать букву «Ж» крупным шрифтом.	1
94.	Учимся писать строчную букву «Ж» в узкой строке.	1
95.	Знакомимся с написанием буквы «Г». Учимся писать букву «Г» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
96.	Знакомимся с написанием буквы «П». Учимся писать букву «П» крупным шрифтом и в узкой строке.	1
97.	Знакомимся с написанием буквы «Т». Учимся писать букву «Т» крупным шрифтом.	1
98.	Учимся писать строчную букву «Т» в узкой строке.	1
99.	Знакомимся с написанием буквы «Р». Учимся писать букву «Р» крупным шрифтом.	1
100.	Учимся писать строчную букву «Р» в узкой строке.	1
101.	Знакомимся с написанием буквы «К». Учимся писать букву «К» крупным шрифтом.	1
102.	Учимся писать строчную букву «К» в узкой строке.	1
103.	Знакомимся с написанием буквы «Е». Учимся писать букву «Е» крупным шрифтом.	1
104.	Учимся писать строчную букву «Е» в узкой строке.	1
105.	Знакомимся с написанием буквы «В». Учимся писать букву «В» крупным шрифтом.	1
106.	Учимся писать строчную букву «В» в узкой строке.	1
		Итого:108 ч

4. Планируемые результаты:

К концу 3-х годичного обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- знать и правильно писать пройденные элементы печатных и письменных букв и сами буквы.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;

- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам.

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.

Ребёнок станет более самостоятельным и организованным.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к письму» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней за год	Количество учебных часов год	Режим занятий в неделю
1 год	2 сентября	31 мая	36	108	108 ч	3 раза в неделю
2 год	2 сентября	31 мая	36	108	108 ч	3 раза в неделю
3 год	2 сентября	31 мая	36	108	108 ч	3 раза в неделю

5.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете и обеспеченности учебного процесса материалами.

Учебное помещение обеспечено мебелью и оборудованием, отвечающее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим и эстетическим требованиям, требованиям безопасности. (стол и стул учительский, парты стулья и ученические, доска магнитная, шкаф для пособий и материалов). В учебном помещении имеется методический фонд, а также современные технические средства обучения (телевизор, CD- и DVD-проигрыватель, компьютер).

Для реализации программы так же необходимо следующее обеспечение:

Научно – технические средства:

- Программа Лысенко О.В. по становлению и коррекции почерка у детей с 6-летнего возраста.
- Программа обеспечена учебными пособиями для детей и методическими разработками для учителя (автор Лысенко О.В.);
- Учебно-методическое пособие (комплект рабочих прописей для детей в двух частях);

Материально-техническое обеспечение:

- наглядный материал (таблицы, пособия, образцы),
- раздаточный материал;
- учебно-методические пособие «Каллиграфия», автор Лысенко О.В.;
- разработки, конспекты;
- демонстрационное пособие по каллиграфии – «Пропись для доски»:

Пособие «Пропись для доски» — это:

- 79 листов формата А4, на каждом из которых содержится буква или элемент в большом размере (буквы заглавные и строчные, и 7 элементов, такие как «крючок», «петля» и т.п.)
 - На каждой букве стрелками показано направление движение руки, точки соединения.
 - На каждом листе прописана речевая формула.
-
- цветные маркеры для доски (для учителя)
 - раздаточные листы других учебных пособий.
 - ручка,
 - простые карандаши,
 - цветные карандаши,

- игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мячи, прищепки, тонкие шнурки),
- раздаточные листы,
- тетрадь в клетку,
- тетрадь в узкую линейку,
- прописи для постановки и коррекции почерка.
- раздаточные листы других учебных пособий.

Условия реализации программы.

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Шилкина Наталья Николаевна, педагогический стаж составляет 10 лет. Прошла специальное обучение по данной программе у Лысенко О.В.

Информационное обеспечение

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей.

<http://www.bookz.ru>- Электронная библиотека -

<http://numi.ru>- Научные, учебные и методические издания

<http://www.vidod.edu.ru> – Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Федеральные и межведомственные программы. Воспитание. Направления дополнительного образования детей.

<http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки Российской Федерации.

<http://www.int-edu.ru> – Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.

<http://www.edu.-all.ru> – Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании.

<http://dob.1september.ru> – Газета «Дошкольное образование».

5.3. Формы контроля. Оценочные материалы.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Журнал
- Отзывы (детей и родителей)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Открытые занятия

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания учащихся является их участие на открытых занятиях и других мероприятиях.

Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития учащихся на каждом году обучения:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;

Текущий контроль освоения учениками программы осуществляется педагогом на каждом занятии, но оценочная система не применяется. Педагог дает устную оценку работы ребенка, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать учащегося к дальнейшей деятельности, при необходимости она помогает скорректировать работу.

Становление личностных качеств и развитие характера ученика является предметом педагогического наблюдения педагога, результатами которого он делится в беседах с родителями. Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится использованием:

- методики Е.В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г.,

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики
 - Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
 - «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка);
 - Завязывание шнурков разной величины
 - Застегивание пуговиц (5шт) разного размера
2. Ориентировка в пространстве
 - Продолжить узор по клеточкам
 - Д/И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень – задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – 50-60 баллов.

Средний уровень – есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий уровень – задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

5.4. Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс организуется в очной форме.

В работе над реализацией программы используются следующие методы:

- организации образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль);
- дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки обучающихся);
- проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает готовых знаний и умений, а ставит перед детьми проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строиться как поиск решения данной проблемы.

Формы организации образовательной деятельности.

Основная форма обучения - групповые занятия под руководством учителя.

Обучение ведется в форме занятий, совместной деятельности педагога и детей, индивидуальной работы с отдельным ребенком.

Основной формой проведения занятий является учебное занятие смешанного типа (небольшая беседа, затем практическая работа).

Преподаватель работает с группой детей, занятия носят групповой характер, но, несмотря на это, к каждому ребенку преподаватель также использует и индивидуальный подход. Специально организованная деятельность (занятие) состоит из нескольких частей, объединенной одной темой.

Основная форма организации:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуальная работа.

Методы обучения:

- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами
- Графические упражнения

Приемы обучения:

- игры;
- упражнения;
- работа по образцу;
- практические задания;
- решение проблемных ситуаций;
- демонстрация иллюстраций;
- беседа, рассказ.

Методическое и дидактическое обеспечение программы:

- конспекты занятий;
- картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки.
- прописи, печатные листы с заданиями;
- мультимедийные материалы.

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям.
- дидактические материалы;

Методы контроля и самоконтроля:

- Устные;
- Письменные;
- Индивидуальные;
- Фронтальные.

Методы стимулирования учебной деятельности:

- Дидактические игры;
- Занимательные задания;
- Поощрение и порицание.

Данные методы способствуют выполнению поставленной цели, успешному усвоению программы, активизации познавательной деятельности детей, развивают их самостоятельность. У дошкольников появляется интерес к математике, желание овладеть новыми знаниями, умениями и навыками и применять их на практике.

6. Список литературы

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 94 с.
- 2.«Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
- 3.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
- 4.Л.А.Костарёва «35 занятий по подготовке детей к школе. Развитие речи, письмо, счёт, чтение».-М.: «Аквариум ЛТД», К.: ГИППВ, 2002.-88с.
- 5.Агаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников». // Начальная школа-1998г., -№8-с.9-17
- 6.Бугременко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. - М.: Знание, 1994. – 160с.
- 7.Пропись 2. Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. Г.Киров.
8. Илюхина В. Волшебные линии. Москва, 2005
9. Колесникова Е.В.Геометрические фигуры. Москва, 2006
10. Узорова О.В., Нефедова Е.А.350 упражнений для подготовки детей к школе. Москва, 2009
11. Гаврина Е., Кутявина Н.Готовим руку к письму. 360 упражнений. Москва, 2001
12. Автор не известен. Пропись. От Яблочка до А.СПб, 2003
13. Изд.«Розовый слон»Раскраска. Весёлые прописи.
14. Изд. «Омега»Пропись-раскраска. 10 видов.
15. Без автора. Тренируем руку. Пропись. Москва, 2006
16. Гаврина Е., Кутявина Н. Ярославль, 2005.
17. Гаврина Е., Кутявина Н.Учимся писать и рисовать. Для детей 5-6 лет. Ярославль, 2002
18. Гаврина Е., Кутявина Н.Готовим руку к школе. Москва, 2005
19. Гаврилина Е., Кутявина Н.Занимательные прописи. Москва, 2006
20. Федосова Н.Учимся читать и писать. От рисунка к букве. Псков, 1996
21. Голубь В.Т.Графические диктанты. 5-7 лет. Москва, 2004
22. Автор не известен. Готовимся к письму: Прописи. Раскраски. Упражнения. Москва, 2006
23. Емельянова В.Первые прописи. Москва, 2009
24. Нагаева Л.Г.Готовимся к школе. Занятия и игры для будущих первоклассников. СПб, 2005

25. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Задания по обводке и письму. Часть 4. Москва, 2008
26. Позина Е. Тренируем руку и пальчики. Москва, 2009
27. Автор не известен. Готовим ребёнка к школе. Подготовка руки к письму. Прописи. Раскраски. Обводилки. Методическое пособие. Москва, 2006
28. Нищева Н.В. Прописи для старших дошкольников: наглядно-методическое пособие. СПб, 2003
29. Захарова Ю.А. Пропись - штриховка. (5-6 лет). СПб, 2002
30. Захарова Ю.А. Пропись - штриховка. (6-7 лет). СПб, 2002
31. Гаврилина Е., Кутявина Н. Готовим руку к школе. Упражнения для тренировки и закрепления навыков. 4-5 лет. (в электронном виде). Ярославль, 2005
32. Гаврина Е., Кутявина Н. Мой помощник – карандаш. Развиваем графические навыки. 3-4 года. (в электронном виде). Ярославль, 2005
33. Левина А. Готовим руку к письму. Полный курс подготовки к школе. 3-4 года. (в электронном виде). Москва, 2005
34. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. (от 0 до 3-х лет) (в электронном виде). СПб, 2008
35. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. (от 0 до 4-х лет). (в электронном виде). СПб, 2007
36. Багина О.В. Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. (в электронном виде). Москва, 2006
37. Гаврина Е., Кутявина Н. Развитие ребёнка. Подготовка руки к письму + обучающее лото. 3-4 года. (в электронном виде). Москва, 2006
38. Автор не известен. Серия «Пропись – тетрадь». Рисуем узоры. (в электронном виде).
39. Крупенчук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей для детей 1-3 лет. (в электронном виде). СПб, 2005
40. Лысенко О.В. Прописи для постановки и коррекции почерка.- Павлодар, 2015 г.
41. Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения. Каллиграфия. Методические рекомендации для учителя.- Павлодар, 2015 г.