



Подписан: ЧУДО "ДЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «МАЛЫШКИ»
Местоположение:
Калининградская обл., г. Светлый
Дата: 2021.11.10 18:31:46+02'00'

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «МАЛЫШКИ»**

Утверждено
Приказом ЧУДО «Детский
учебный центр «Малышки»
№ 2 от 28.06.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА:
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

(социально-гуманитарная направленность)

В рамках курса

«Комплексная подготовка к школе для детей с 4-х летнего возраста»

Составитель:
Педагоги ЧУДО «Детский учебный центр «Малышки»
Артамонова В.С., Косточко Е.А.

«Принято»
Решением педагогического совета
ЧУДО «Детский учебный центр «Малышки»
Протокол № 1 от 28.06.2021 г.

Возраст обучающихся – 4-7 лет.

Срок реализации – 3 года.

г. Светлый

2021 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка. стр. 3
2. Цель и задачи программы. стр. 3
3. Содержание программы. стр. 4
 - 3.1. Учебный план первого года обучения стр. 6
 - 3.2 Учебный план второго года обучения стр. 8
 - 3.3 Учебный план третьего года обучения стр. 9
4. Планируемые результаты. стр. 10
5. Организационно-педагогические условия. стр. 11
 - 5.1. Календарный учебный график стр. 11
 - 5.2. Условия реализации программы. стр. 12
 - 5.3. Формы контроля, оценочные материалы. стр. 13
 - 5.4. Методическое обеспечение. стр. 15
6. Список литературы. стр. 18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. В общей основе развития личности лежит овладение речью.

Центральным направлением работы по развитию речи детей является воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является **актуальной проблемой**. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять свое речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение.

Педагогическая целесообразность программы, прежде всего, заключается в создании условий для успешного развития речи детей, воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога и диалога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

2. Цель и задачи программы.

Цель: общее речевое развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие дошкольников

Задачи:

Обучающие

1. Заложить основу для развития связной речи;
2. Заложить основу для развития фонетической и фонематической сторон речи;
3. Заложить основу для развития лексической стороны речи;
4. Заложить основу для развития грамматической стороны речи;
5. Формировать приемы умственной деятельности: умения наблюдать, сравнивать,

обобщать.

Развивающие

1. Развивать умение подбирать родственные слова, антонимы, синонимы, тематические группы слов;
2. Развивать устную речь детей и необходимую для письма «ручную умелость»;
3. Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
4. Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
5. Развить активную мыслительную деятельность.

Воспитательные

1. Воспитывать культуру речевого общения;
2. Воспитывать уважение и внимание детей друг к другу, умение слушать и слышать друг друга;
3. Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
4. Воспитывать культуру речи;
5. Воспитывать интерес к чтению.

Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

Программа предназначена для детей 4– 7 лет.

Срок реализации данной программы рассчитан на 3 года обучения.

Формы и режим занятий:

Основная форма обучения - групповые занятия под руководством учителя.

Режим занятий:

- I год (4-года) –1 раз в неделю, продолжительность занятия – 20 мин., всего 36 часов.
II год (5-лет) –1 раз в 2 недели, продолжительность занятия – 20 мин., всего 18 часов.
III год (6-лет) –1 раз в 2 недели, продолжительность занятия – 20 мин., всего 18 часов.

Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

3. Содержание программы.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Вычленять звук при четком произнесении слова, фразы прийти к пониманию терминов «звук», «слово».

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе накопления и обогащения словаря на основе знаний и представлений из окружающей жизни ребенка; активизации разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных и глаголов.

Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: кто это? что это? видеть их особенности, выделяя характерные признаки и качества(какой?), а также действия связанные с ними, их состоянием и возможными действиями человека (что делает? что можно с ним делать?)

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

При названии действий объекта развивать умение видеть начало и конец действия (игра с картинками «Что сначала, что потом»).

На наглядной основе дошкольники учатся различать слова с противоположным значением (большой – маленький, высокий - низкий).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, посуда, мебель, овощи, животные и т. п.).

Грамматический строй речи. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (в, на, за, под, около) одновременно подводит его к употреблению падежных форм.

Обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (заяц-зайчонок-зайчата; сахарница, хлебница).

Ознакомление с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик-чирикает, утенок кря-кря-крякает). Формировать умение образования глаголов и закреплять эту информацию в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?»

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Пересказывать литературные произведения, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем и без них.

При рассматривании картин дошкольников учат отвечать на вопросы по содержанию и, подводят к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым затем самостоятельно.

При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов, и подводятся к составлению рассказа.

Обучая детей составлять рассказы повествовательного типа, надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец) побуждать к употреблению соответствующей глагольной лексики.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1 год обучения.

№занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Воспоминания о лете. Рассматривание картинок о лете. Беседа по ним. Игра «Где мы были – мы не скажем». Скороговорки.	1
2.	Любимые игрушки. Стихи А. Барто. Словесная игра «Мыши». Пальчиковая игра «Сидит белочка в тележке».	1
3.	Осень. Осенний парк. Составление рассказов об осени. Стихотворение «Осенние листья» А. Майкова. Чистоговорки.	1
4.	«Что нам осень принесла!» беседа. Чтение Ю. Тувим «Овощи». Загадки об овощах и фруктах.	1
5.	Настольный театр «Кто сказал «Мяу»?» по сказке В.Сутеева. Игра «Скажи ласково».	1
6.	Семья. Составление коротких рассказов о своей семье. Чтение сказки «Три поросёнка».	1
7.	Народный фольклор. Потешки и песенки. Сказка «Лисичка со скалочкой».	1
8.	Чтение «Дядя Степа» С.Михалкова. Беседа по произведению. Составление коротких рассказов по картинке.	1
9.	«Вежливые слова». Чтение А. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Скороговорки.	1
10.	«Летят перелетные птицы» беседа. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Игра «Гуси-гуси».	1
11.	Чтение и пересказ «Красная шапочка» Ш. Перро. Словесная игра «Назови во множественном числе».	1
12.	«Здравствуй, лес!» Стихи о березе, иве, осине, сосне, дубе. Выделение слов - характеристик деревьев. Игра «Десять птичек».	1
13.	«Что такое хорошо и что такое плохо?» Дидактическая игра «Один – много», «Скажи наоборот».	1
14.	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Инсценировка. Игра «Скажи наоборот». Скороговорки.	1
15.	«Домашние животные». Составление короткого рассказа о своём любимце. Игра «Кто как кричит», «Мама – детеныш».	1
16.	Дикие животные и их детёныши. Загадки о животных. Речевая разминка «Во дворе у брата бегали котята», «Снегурушка и лиса».	1
17.	«Здравствуй, Новый год!». Стихи и песни о празднике. Загадки о новогодних персонажах. Стихотворение А. Барто «Елка».	1
18.	Зимние забавы. Составление коротких рассказов по серии картинок. Стихотворение Я. Акима «Первый снег».	1

19.	Как зимуют звери в лесу. Чтение сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».	1
20.	«Детки в клетке» по стихотворению С. Маршака. Игра «Один – много», «Назови ласково».	1
21.	Театр настольный. Сказка «Маша и медведь». Игра «Угадай, что изменилось».	1
22.	Сказка «Три медведя». Инсценировка. Игра «Загадай – я отгадаю».	1
23.	Магазин, как он работает. Игра «Угадай, чего не стало». Чтение отрывков «Муха цокотуха».	1
24.	«Мамин праздник». Беседа «За что мы любим нашу маму». Потешка «Этот пальчик – дедушка...»	1
25.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Загадки о весне. Чистоговорки.	1
26.	«Кошачьи истории». Чтение и обсуждение стихов. «Удивительная кошка», «Котята», «Перчатки».	1
27.	Чтение К. Чуковского «Федорино горе». Игра «Для чего посуда». Пальчиковая игра «Ну-ка, братцы, за работу!»	1
28.	Профессии наших мам и пап. Назови профессию по описанию. Загадки о специальных инструментах.	1
29.	День космонавтики. Презентация на тему «Космос». Пересказ по теме. Рассказ по картине «Дети гуляют в парке». Игра «Кто как кричит».	1
30.	Животные весной. В лесу и на ферме. Что происходит весной в лесу. Работы в селе и на огороде. Загадки о специальных инструментах для огорода и сада. Игра «Летает – не летает».	1
31.	Сказка В. Сутеева «Утёнок и цыплёнок». Пересказ с помощью слайдов. Игра «Кто как кричит», «Назови маму и детёнышей».	1
32.	Правила поведения дома и в общественных местах. Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо?»	1
33.	Специальная техника. Рассматривание иллюстрации и описательных рассказов о специальной технике. Загадки о машинах. Скороговорки.	1
34.	День Победы. Презентация. Чтение стихов. Рассматривание картин о военных. Парад Победы.	1
35.	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки, скороговорки, стихи – шутки.	1
36.	Чтение и пересказ сказки «Бычок – смолыной бочок». Лето. Учим летние месяцы.	1
	Итого:	36 ч

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

2 год обучения.

№занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Лето. Воспоминания о лете. Скороговорки. Игра «Времена года».	1

2.	Игра «Лето - осень». Отличие лета от осени. Игра «Один – много». Скороговорки.	1
3.	Антонимы. Игра «Скажи наоборот». Овощи и фрукты. «Назови сок» (из каждого фрукта).	1
4.	Игрушки. Учим стихи А. Барто. Игра «Скажи ласково». Чистоговорки.	1
5.	Игрушки. Составь рассказ о любимой игрушке. Синонимы. Игра «Сажу наоборот».	1
6.	Дом. Мебель. Электроприборы. Рассказ по картинкам. Загадки о бытовых приборах.	1
7.	Осень. Работа с сюжетными картинками. «Осень в моем городе».	1
8.	Учим осенние месяцы. Стихи об осени. Загадки. Чистоговорки.	1
9.	Как звери готовятся к зиме. Заучивание стихотворения «Сидит белочка». Игра «Съедобное – несъедобное».	1
10.	Моя семья. Составь рассказ о своей семье. Игра «Назови ласково». Игра «Узнай по описанию».	1
11.	Народный фольклор. Потешки. Загадки. Скороговорки.	1
12.	Птицы – наши друзья. Домашние птицы. «Назови детенышей птиц». Загадки о птицах.	1
13.	Животные дикие и домашние. Игра «Кто как кричит?» , «Назови детенышей».	1
14.	Зима. Учим зимние месяцы. Загадки о зиме. Составление рассказа.	1
15.	Зимние явления в природе и загадки о них. Игра «Узнай по описанию», «У меня в мешочке».	1
16.	Одежда. Игра «Одень правильно мальчика и девочку». Игра «Скажи наоборот».	1
17.	Зимние забавы. Как встречают Новый год. Стихи и загадки о зиме и зимних явлениях природы.	1
18.	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ сказки. Чтение стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает». Заучивание строк из стихотворения.	1
	Итого:	18 ч

3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

3 год обучения.

№занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Лето. «Как я провел лето». Игра «А у меня в мешочке». Скороговорки. Составление рассказа о лете.	1
2.	Школа. День Знаний. Что вы знаете о школе. Загадки о школьных принадлежностях	1
3.	Осень. Признаки осени. Узнай месяц по описанию. Составляем рассказ по серии картинок. Стихотворение «Лист кленовый».	1
4.	Осень в селе. Рассказ о хлебе. Сказка «Легкий хлеб». Игра «Узнай по описанию». Чистоговорки.	1

5.	Осенние заготовки. Урожай. Игра «Овощи - фрукты». Сказка «Вершки – корешки». Инсценировка отрывка сказки.	1
6.	Инсценировка сказки «Теремок». Загадки об осенних месяцах, природных явлениях.	1
7.	Рассказ по картине «Работа в селе осенью». Игра «Вершки – корешки». Словесная игра «Скажи наоборот».	1
8.	«Волшебные слова». Назови ситуации, когда их использовать. Игра «Назови во множественном числе».	1
9.	«Отгадай сказку» - угадывание названия сказки по первым строкам. Загадки о сказочных героях. Чистоговорки.	1
10.	Составление рассказа по серии картинок. Словесная игра «Кто яшка».	1
11.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали». Составление рассказа по картине «Лиса и лисятами».	1
12.	Пересказ сказки «Как осёл петь перестал». Игра «Скажи ласково». Заучивание считалок.	1
13.	«Моя любимая игрушка» - составление рассказа. Загадки о игрушках. Словесная игра «Подбери слово по смыслу».	1
14.	Сказка «У страха глаза велики». Пересказ сказки. Игра «А у меня в мешочке». Чистоговорки.	1
15.	Чтение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». Составление рассказа «Как мы гуляем в парке».	1
16.	Произведения Н.Носкова. Любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Загадки.	1
17.	Чтение отрывков из произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Речевая игра «Что делал, что сделал», «Подбери по смыслу».	1
18.	Чтение и пересказ сказки «Снегурочка». Беседа по содержанию. Чтение стихов о зиме. Загадки. Игра «Назови лишнее».	1
	Итого:	18 ч

4. Планируемые результаты.

В результате успешного прохождения курса развития речи, у ребёнка увеличивается словарный запас, он свободно сможет объясниться с другим человеком по любому поводу, входящего в сферу его интересов. Усвоение курса определяется чрезвычайной активностью самого ребёнка по отношению к собственной речи и вниманию к речи окружающих.

В результате работы к концу 1 года обучения (4-5 лет) дети могут:

- группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;
- образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
- составлять словосочетания, предложения по картинке;
- строить конструкции с различными предлогами;
- отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать текст по зрительной опоре;
- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов;
- понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- осмысленно работать над собственным произношением.
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

В результате работы к концу 2 года обучения (5-6 лет) дети могут:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- объяснять правила игры; аргументировано оценивать ответ, высказывание сверстника;
- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

В результате работы к концу 3 года обучения (6-7 лет) дети могут:

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
- Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

**5.1. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Развитие речи»
на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней за год	Количество учебных часов год	Режим занятий в неделю
1 год	2 сентября	31 мая	36	36	36 ч	1 раз в неделю
2 год	2 сентября	31 мая	36	18	18 ч	1 раз в 2 недели
3 год	2 сентября	31 мая	36	18	18 ч	1 раз в 2 недели

5.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете и обеспеченности учебного процесса материалами.

Учебное помещение обеспечено мебелью и оборудованием, отвечающее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим и эстетическим требованиям, требованиям безопасности.

Для проведения занятий имеется отдельный кабинет. Оснащение процесса обучения обеспечивается библиотечным фондом, методическим фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, техническими средствами обучения.

Для реализации программы так же имеется следующее обеспечение:

Научно – технические средства:

- Учебно-методический комплекс: Ушакова О. С.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие мебели (парты и стулья для учителя и учеников) соответствующей высоты;
- Шкафы для хранения методических пособий и игр;
- Меловая доска;

- Ковролин, магнитная доска;
- наглядный материал (таблицы, пособия, образцы, картинки), игрушки;
- Дидактические игры из серии «Готовимся к школе».
- разработки, конспекты;
- Занятия проводятся в просторном, светлом, строго и красиво убранном помещении.

Условия реализации программы.

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Косточко Елена Анатольевна, педагогический стаж составляет 30 лет.

Информационное обеспечение

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей.

<http://www.bookz.ru>- Электронная библиотека -

<http://numi.ru>- Научные, учебные и методические издания

<http://www.vidod.edu.ru> – Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Федеральные и межведомственные программы. Воспитание. Направления дополнительного образования детей.

<http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки Российской Федерации.

<http://www.int-edu.ru> – Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.

<http://www.edu-all.ru> – Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании.

<http://dob.1september.ru> – Газета «Дошкольное образование».

5.3. Формы контроля. Оценочные материалы.

Формы контроля

Программа предусматривает следующие формы и виды контроля над процессом обучения.

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Текущий контроль, который проводится на всех этапах изучения преподаваемого материала и формирования новых знаний, умений и навыков, их закрепления.

Для наиболее эффективной реализации текущего контроля применяются разнообразные формы и средства контроля:

- } беседа по пройденному материалу;
- } индивидуальный и фронтальный опрос;
- } самостоятельная работа;

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и

разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы. При этом используются такие методы контроля, как совместный анализ (родители, дети) проделанной работы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия с присутствием родителей;

Оценочные материалы

Программа предусматривает проведение диагностики по методике, которая направлена на выявление особенностей владения ребёнком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умение строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение).

При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

- понимание смысловой стороны слов;
- состояние фонематического слуха;
- овладение словарём (точность словоупотребления, использование разных частей речи);
- состояние слоговой структуры слов;
- уровень развития активной речи;
- овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);
- владение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса);
- состояние органов артикуляционного аппарата.

Диагностика проводится в конце учебного года.

Текущий контроль освоения учениками программы осуществляется педагогом на каждом занятии, но оценочная система не применяется. Педагог дает устную оценку работы ребенка, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать учащегося к дальнейшей деятельности, при необходимости она помогает скорректировать работу.

Становление личностных качеств и развитие характера ученика является предметом педагогического наблюдения педагога, результатами которого он делится в беседах с родителями. Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время.

Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в конце учебного года, определяющие уровень их развития.

5.4. Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс организуется в очной форме.

В работе над реализацией программы используются следующие методы:

- организации образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль);
- дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для

практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки обучающихся);

- проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает готовых знаний и умений, а ставит перед детьми проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строиться как поиск решения данной проблемы.

Формы организации образовательной деятельности.

Основная форма обучения - групповые занятия под руководством учителя.

Обучение ведется в форме занятий, совместной деятельности педагога и детей.

Преподаватель работает с группой детей, занятия носят групповой характер, но, несмотря на это, к каждому ребенку преподаватель также использует и индивидуальный подход.

В программе реализуется различные формы проведения занятий:

- беседа
- занятие- игра
- игра –путешествие

Ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому на уроках часто используется занятие – игра (речевые игры, дидактические игры).

1. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр.

2. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

3. В процессе обучения и воспитания дошкольников используются различные методы, выбор которых зависит от стоящих перед педагогом задач, а так же возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Варианты организации занятий:

- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения;
- С использованием литературных персонажей;
- С использованием известных и придуманных игр;
- С применением элементов сюжетно-дидактической игры;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин;
- С использованием настольно-печатных игр;
- С использованием сюжетов и героев мультфильмов.

Методы работы с детьми используются самые разнообразные:

- чтение текста,
- игровые ситуации, дидактические игры
- тематические беседы
- наблюдения,
- рассматривание картин,
- занятия – беседы познавательного характера,
- разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры,
- игровые упражнения.
- видео - и аудиозаписи.

Приемы, способствующие лучшему усвоению материала:

- *чередование хоровых и индивидуальных ответов.* Чередование разнообразных хоровых и индивидуальных ответов позволяет вовлечь в работу всех детей, обеспечивает каждому ребенку хорошую речевую нагрузку. Хоровыми могут быть ответы всех детей и большой (небольшой) подгруппы: только девочек или только мальчиков; детей, сидящих у окон или за первыми столами; ребят в футболках с аппликациями и т.п.;
- *использование разнообразных игровых ситуаций.* Так, например, составлению рассказа об игрушке часто предшествует игра-инсценировка. Участвуя в ней, ребенок охотно и легко запоминает слова и выражения, которые позже он сможет использовать в своем ответе;
- *обоснование необходимости выполнения задания.* Этот прием, как уже отмечалось, приобретает особую значимость при многократном повторении однотипного речевого материала. Педагог должен использовать мотивы, имеющие значимость для ребенка (кому-то помочь, кого-то, более слабого, защитить и т. п.). Например, дети говорят кошке: "Уходи, Царапка, не трогай, не пугай цыплят" (закрепление произношения звука *ц* в словах).

Приемы, направленные на поддержание внимания:

- *сочетание упражнений с игровыми приемами* значительно повышает речевую активность детей, позволяет сохранять у них устойчивый интерес к материалу занятия. Игровые приемы могут быть самыми разнообразными. Например, педагог объясняет и показывает артикуляцию звука и упражняет детей в его произнесении. Далее дети произносят звук, подражая шелесту листьев, шипению сердитого гуся, воздуху, выходящему из лопнувшей автомобильной шины, и т.д.;
- *мотивированная оценка ответов детей.* Этот прием повышает стремление детей не просто ответить правильно, а найти интересное слово, сравнение для характеристики предмета, ситуации. ("Как хорошо, как образно ты сравнила падающие снежинки с кружевными пушинками!" – радуется педагог.) Детям приятна оценка, "исходящая" от присутствующего на занятии персонажа. ("Смотрите, как щенок головой крутит, старается увидеть свои уши. Ведь Маша сказала, что они "как будто в трубочку свернуты"").;
- *подготовка детей к восприятию ответа сверстника.* Например, педагог предлагает: "Сегодня утром мы с Олегом учились выразительно читать стихотворение. Мне кажется, что теперь он читает гораздо лучше, чем на прошлом занятии. Послушаем его?", "У Наташи звонкий голос, и песенка комара должна прозвучать очень хорошо. Проверим?";
- *использование физкультурных пауз.* Статичная поза утомительна для детей, поэтому педагог должен предоставлять им возможность поменять ее в течение занятия, например, предложить встать из-за столов и перейти к мольберту, подойти к столу, отыскать что-то в комнате (по условиям дидактической игры), принять участие в драматизации и т.п.

Если эти варианты предусмотреть трудно, можно сделать паузу, в ходе которой дети выполняют не физкультурные упражнения, а разнообразные имитационные действия (по заданию педагога): изображают животное, о котором только что шел разговор (показывают, как сворачивается в клубок ежик; прыгают, как лягушки; показывают, как щенок пытается схватить зубами свой хвост; ходят как цапли и т.д.).

Физкультурная пауза не всегда приходится на середину занятия и предлагается не как средство отдыха ("Сейчас немного отдохнем!"), а как очередное учебное задание, которое надо выполнить хорошо. Такие задания учат детей импровизировать. Позже это положительно сказывается на качестве детских драматизаций и ролевых игр.

Методическое и дидактическое обеспечение программы:

- конспекты занятий;

- наглядные пособия, серии сюжетных картин;
- подборка учебно-методической литературы
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий
- мультимедийные презентации;
- предметные, разрезные картинки
- Систематизированный иллюстрированный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем:
- предметные картинки;
- картинки с действием;
- сюжетные картинки;
- серии картинок;
- картинки для составления описательных рассказов;

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям.

Методы контроля и самоконтроля:

- Устные;
- Индивидуальные;
- Фронтальные.

Методы стимулирования учебной деятельности:

- Дидактические игры;
- Занимательные задания;
- Поощрение и порицание.

Данные методы способствуют выполнению поставленной цели, успешному усвоению программы, активизации познавательной деятельности детей, развивают их самостоятельность. У дошкольников появляется интерес к математике, желание овладеть новыми знаниями, умениями и навыками и применять их на практике.

6. Список литературы.

1. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 2002 г.
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2004
3. Н.В. Новотворцева. Развитие речи детей.
4. Н.В. Новотворцева. Развитие речи детей - 2.
5. Н.В. Новотворцева. Развитие речи детей – 3.
6. Гербова В. Развитие речи для детей младшего возраста.
7. Гербова В. Развитие речи для детей 5-7 лет.
- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста. – СПб, 2003
8. Г.С. Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи.
9. О. Джелелей. Помогай-ка.
10. Ю.Г. Илларионова. Учите детей отгадывать загадки.
11. Л.Е. Белоусова. Весёлые встречи.
12. Т.Б. Филичева. Развитие речи дошкольника. Методическое пособие с иллюстрациями.
13. С. Ушакова. Придумай слово.

14. Л.Е. Белоусова. Удивительные истории.
15. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Практическое пособие по развитию речи.
16. В.В. Нищеева. Разноцветные сказки.
17. Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке.
18. Е.А. Левчук. Грамматика в сказках и историях.
19. М.М. Безруких. Учимся рассказывать по картине.
20. З.И. Курцева. Ты-словечко, я-словечко. Методические рекомендации. – М., 2002
21. Г. Зайцев. Уроки Знайки.
22. Е.А. Алифанова. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Методическое руководство.
23. Н.В. Нищеева. Развивающие сказки.
24. Быстрова Г. А. Логопедические игры и задания Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т. А. Шуйская Спб. 2000
25. Ушакова, О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий) / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2006. – 112 с.